Nr 11 28e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

BERNARD PRINCE

guerrilla voor een spook!



13-3-73

BELANGRIJK...

Een oude dame, waar ik veel van hield, is deze winter heengegaan. Ik dacht, dat ik haar goed gekend had.
Heb je wel eens opgemerkt, dat we vooral met het oog op onszelf andere mensen «kennen».
Ze hebben voor ons het gezicht, de rol, het gedrag, dat we ze toebedelen op het moment dat ze in ons leven komen. Het zijn familieleden, buren, vrienden en het is moeilijk om ze anders voor te stellen. De mensen, die wij kennen, hebben in onze ogen geen verleden. Daarvoor zouden we vragen moeten stellen, maar we zien ze liever binnen de grenzen, die we onwillekeurig gesteld hebben. Tussen de papieren van de oude dame, die opgeruimd moesten worden, vinden we een envelop met daarop in verbleekte inkt het woord «belangrijk». Daarin vinden we een verkreukelde brief met de naam Charles. Hij zei dat de notaris alles geregeld had en dat ze zich geen zorgen meer hoefde te maken. Verder voegde hij er zijn beste wensen voor het nieuwe jaar bij, zonder duidelijk te zeggen welk jaar. Er waren ook drie foto's, een beetje vergeeld. Onbekenden glimlachten voor ons. Een jongeman trok een gezicht. Het was mooi weer en er stond bij dat het de zomer van 1921 was.
Wij hadden de oude dame goed gekend, maar we wisten geen van allen wie Charles was en we herkenden ook niemand op de foto. Na een korte aarzeling hebben we de envelop verbrand.
We zullen nooit weten wat de notaris tegen Charles gezegd had en of de dame, die toen nog niet oud was, inderdaad gerust gesteld was. We zullen ook nooit weten wat deze herinnering aan een lang vervlogen zomer voor haar betekende. Na ons zullen er ook brieven zijn en foto's...
Die oude envelop was niet helemaal nutteloos geworden. Hij was nog steeds belangrijk, want ik bedacht erdoor dat, in de liefde, die we andere mensen toedragen, een groot deel egoïsme en onnadenkendheid schuil gaat.
Andere mensen hebben hun belangrijke problemen, waar wij niets van weten. Hebben we dan uitsluitend belangstelling voor anderen in verhouding met onze eigen bezigheden ? In het opwindende schouwspel van ons leven doen «de anderen» al te vaak dienst als figuranten. Maar wij zijn de sterren... Er zal eens een dag komen waarop iemand misschien onze foto vindt. Op de achterkant staat dan misschien : 1973 — Belangrijk. En niemand zal dan nog weten over wie het ging.
Hiermee wil ik niet droevig of ontmoedigend zijn. Alleen kunnen we allemaal eens de rol van een oude, vergeelde foto spelen. Het is alleen van belang wat we gedaan hebben voor we op dat punt aangeland zijn. Bijvoorbeeld belang stellen in anderen voor anderen en niet voor onszelf, vooral als we menen van die anderen te houden en ze goed te kennen...

Kuifje



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

13-3-73



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

*** Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beauséjour, 1.000 Lausanne.
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

DOMMEL



DUPA


DOMMEL, WE GAAN EEN PARTIJTJE SCHAAK SPELEN.
GOED IDEE!


IK BEGIN EN MIJN TAKTIEK IS ONFEILBAAR WANT IK ZET MIJN PION EEN VAKJE VOORUIT. TOK!
DAT ZAL IK EVEN ONGEDAAN MAKEN.
KIJK GOED!


OPGELET NU. IK LAAT MIJN JOKER VOORUIT SPRINGEN, WAAR JOUW KONINGIN NIET VAN OMVALT EN JE PAARD VAN VERSPRINGT. BUITENSPEL!
Z


OP DIE OPEN PLEK BOUW IK DAN EEN HOTEL IN DE STATIONSSTRAAT EN JIJ BENT MIJ ENKELE DUIZENDEN HUUR VERSCHULDIGD, WAAR IK WEER IETS MEE KAN ONDERNEMEN...
EN ER KOMT NOG MEER!
?


IK GOOI MIJN DOBBELSTENEN EN IK SPEEL EEN GROF SPELLETJE KNOBBELEN. IK HEB DUS RECHT OP EEN EXTRA-KAART EN DAAROP LEES IK: " U BENT FANTASTISCH EN U VERSLAAT EEN TEGENSTANDER DOOR ZIJN MAARSCHALK TE NEMEN MET UW KORPORAAL...
EN EEN ROYAL FLUSH!


VERVOLGENS KNAL IK EEN VERPLETTERENDE SMASH WEG WAARDOOR JOUW VLIEGDEKMOEDERSCHIP TOT ZINKEN GEBRACHT WORDT, TIEN TEGEN EEN EN DAN SPEEL IK MIJN TROEFKAART UIT, SANS-ATOUT EN JIJ STAAT...


... SCHAAKMAT!


IK HAD DIE PION OOK NIET MOETEN VERZETTEN!

BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG











16

Het jacht van Valedero, president van Monteguana, ontplofte in zee. Hij ontsnapte aan de dood en werd opgepikt door de bemanning van de Cormoran. Generaal Mendoza, waarschijnlijk de dader van de aanslag, heeft het bewind in handen genomen. Bernard Prince laveert heel voorzichtig in zeer gevaarlijke wateren. Overal loert de dood...

GUERRILLA VOOR EEN SPOOK



















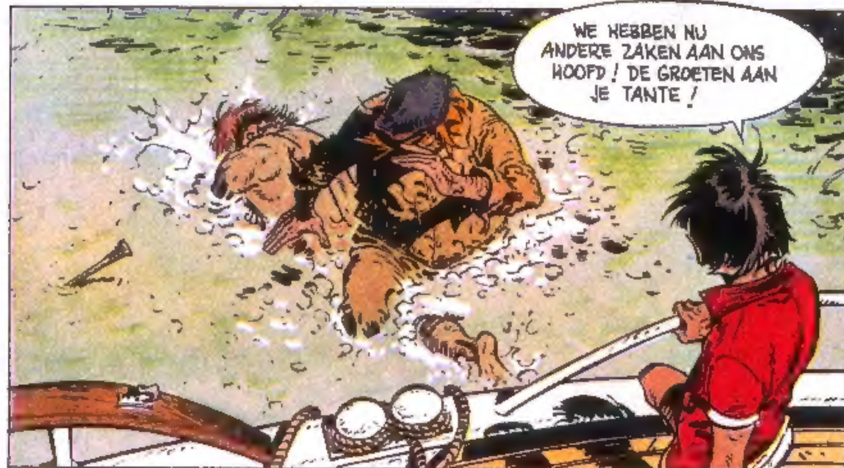
SLA OM




EEN METER WATER! EN DAT WIL RIVIER GENOEMD WORDEN...


BARNEY! KIJK UIT!


EIGENWIJS, HÈ. NEE, JONGEN, HET FEEST IS UIT!...


WE HEBBEN NU ANDERE ZAKEN AAN ONS HOOFD! DE GROETEN AAN JE TANTE!


GUT? TERUG NAAR DE KNALEFFECTEN?
ALS LAATSTE REDMIDDEL, JA...


BANG
BANG
DIE JONGELUI HIER MOGEN DAN WILDEN ZIJN, ZE WETEN ONGETWIJFELD WAAR EEN GEWEER VOOR DIENT...


DIT ZOU OOK GEBEURD ZIJN ALS IK AAN HET ROER GESTAAN HAD. DE BODEM LOOPT HIER STEIL OMHOOG. DE BOOT HEEFT EEN ECHTE LOOPGRAAF GEMAAKT.


ZE ZIJN EVEN AFGESCHRIKT... ZE ZULLEN ONGETWIJFELD MET VERSTERKINGEN TERUGKOMEN, MAAR NU HEBBEN WE EVEN TIJD OM WAT TE KNUTSELEN...


EN? WEET JE AL HOE WE ERUIT MOETEN KOMEN?


DAT ZAL NIET ZO EENVOUDIG ZIJN. DE ENIGE MANIER IS OM DE BOOT ACHTERUIT LOS TE TREKKEN EN EEN ANDERE RIVIERARM TE ZOEKEN. DE PRESIDENT MOET INGESPANNEN WORDEN, KAPITEIN, ANDERS IS DIT HET EINDE VAN DE CORMORAN!

CORMORA

EN DE JONGEN ? TREKT DIE NIET ? IS HET TOUW OP ?

IEMAND MOET OP HET ROER LETTEN, EZELSKOP. HEB JE SOMS LIEVER DAT IK GA ? DAN MOET JE EEN PAAR KILO MEER TREKKEN !

HET LUKT, REUZEN ! NOG HONDERD METER EN IK KAN DE MOTOR AANZETTEN !

ALLES GOED, PRESIDENT ?

IK BEN GEEN DOETJE, JONGEMAN ! MIJN FUNCTIE BETEKENT NIET DAT IK LICHAMELIJK ONGESCHIKT BEN VOOR ZWAAR WERK...

... MAAR AAN MIJN GEVOEL ONTBREEKT NIETS. VOELT U NIET DAT ER IN UW BENEN GEBETEN WORDT ?

U HOEFT NIET BANG TE ZIJN VOOR PIRANHA'S. DIE ZIJN HIER NIET.

19





SLA OM





WAT EEN DOOLHOF! HOE KOMEN WE HIER OOIT UIT?
VOORZICHTIG VERDER TUFFEN. VOOR ONS MOET DEZE ARM ZICH VERBREDEN IN DE RIVIER VAN DE SPIEGELINGEN. DAN VOLGEN DE WATERVALLEN VAN SAN ANTONIO... TOT DAAR IS ALLES BEVAARBAAR...



DE QUEBRACHEROS LATEN ZICH NIET MEER ZIEN... ALS HET GEEN LIST IS, HEBBEN ZE ONS TENMINSTE VERLOST VAN EEN EXTRA PROBLEEM...



...ONBETEKENEND OVERIGENS... MAAR HIER KRIJGEN WE TE MAKEN MET EEN ANDER PUNT... VOEL JE JE NIET GOED, BESTE VRIEND?



DIE LUCHT... DIE WATERHYACINTHEN... EN DIE GEUR VAN VERROTTING... IK KAN GEEN ADEM HALEN DAARIN...



TJA, DE OVERWELDIGENDE PLANTENGROEI IN DE TROPEN HEEFT ZIJN ONAANGENAME KANTEN... MAAR IK HEB WEL EEN AARDIG TEGENGIF HOOR...



HIER, NEEM MAAR EEN DIEPE TREK DAN RUIK JE AL DIE GEUREN NIET MEER...





NOU, WAT HEB IK HEM GEZEGD? DE GEUREN VAN DE JUNGLE ZULLEN HIERNA HOOGST AANGENAAM LIJKEN!



TOCH HEEFT FELIPE NIET HELEMAAL ONGELIJK... DE PLEK WAAR U UW DWANGARBEIDERS HEENSTUURT IS HOOGST ONGEZOND, PRESIDENT... MISSCHIEN IS HET GOED DAT U HET ZELF OOK EENS RUIKT...



















wordt vervolgd

CORENTIN



P. CUVELIER
VANAM

Maar twee dagen later, niet ver daar vandaan...

Ahmed, wakker worden. Er nadert een eenzame ruiter...

Een prooi in twee dagen... Allah is te goed voor ons.

Het edele vak van rover is niet meer wat het vroeger was. Allah heeft daar niets mee t maken. Eens kijken wa deze zeldzame vogel bezit...

Ahmed!

Wat is er?

Wacht, ik zal...

GRRR

?!?

Aaaahh

Af. Moloch, Belzebuth!

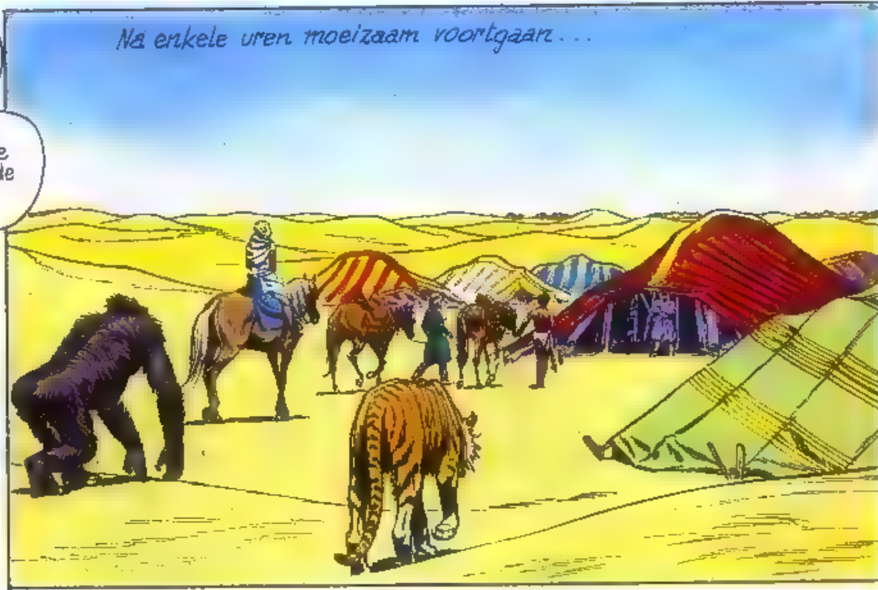
Kim, vriend van Corentin, werd als het ware betoverd. Men zou hem ook « schijndood » kunnen noemen. Corentin wil Kim bevrijden met de hulp van de wijze Narredin. Hij valt echter in handen van Al Harrasch, een bandiet.

HET RIJK VAN HET ZWARTE WATER















wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS



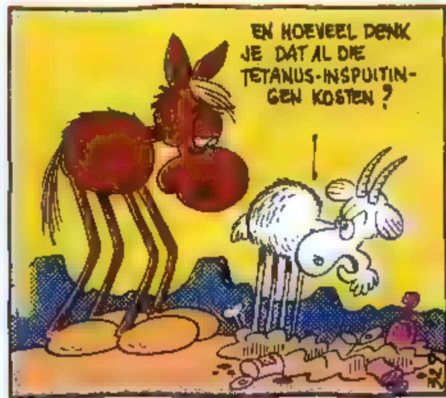




















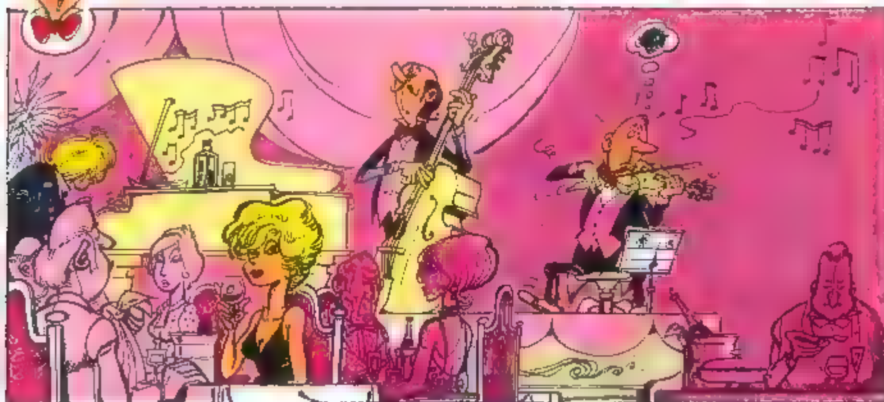








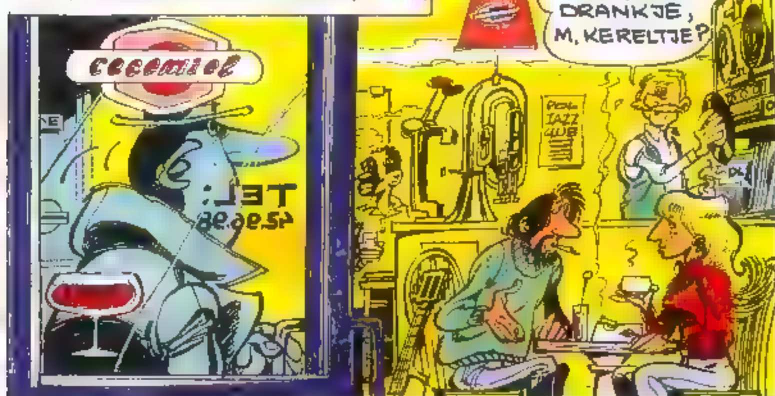
GEGROET! MIJN NAAM IS KERELTJE. IK BEN VARIÉTÉ-KUNSTENAAR, POMPBEDIENDE, DUIKER, REISLEIDER ENZ. GEWEEST... TWAALF AMBACHTEN EN DERTIEN ONGELUKKEN. IN DIE TIJD SPEELDE IK VIOOL...



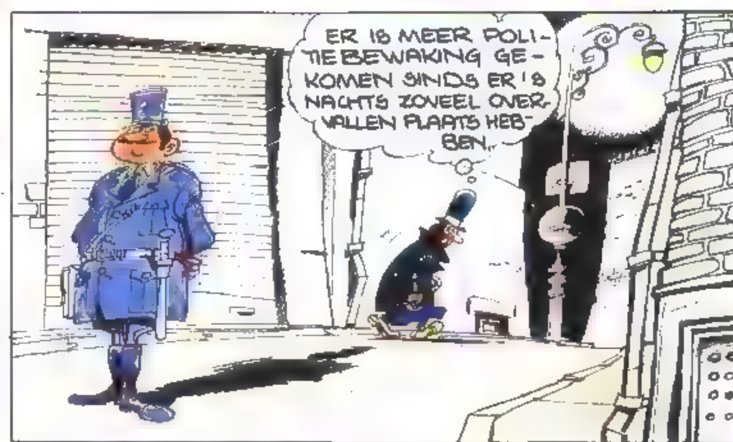
HET LEVEN VAN EEN MUSICUS IS NIET ALTIJD ROZEGEUR EN MANESCHIJN...

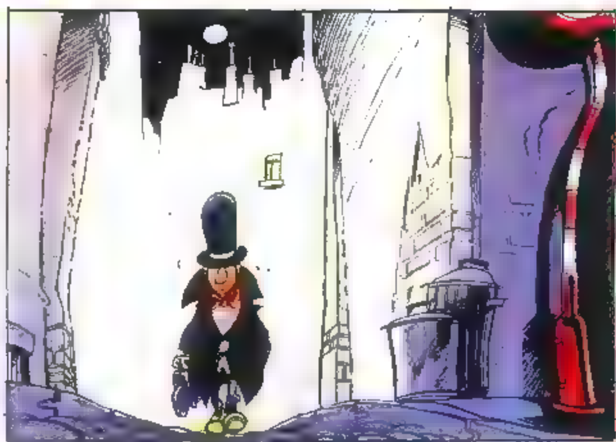


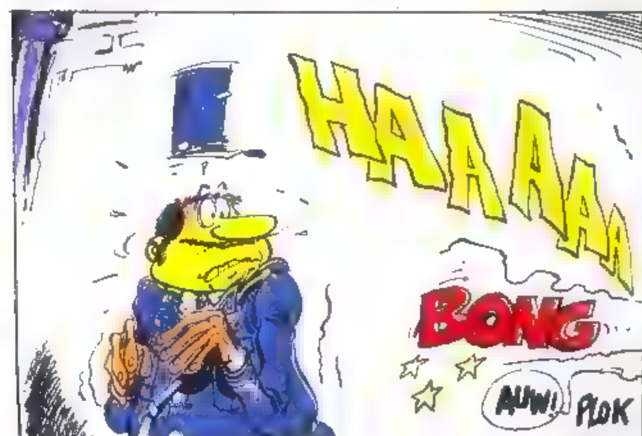
IN HET CAFÉ, WAAR WE WAT GAAN DRINKEN VOOR WE NAAR HUIS GAAN...

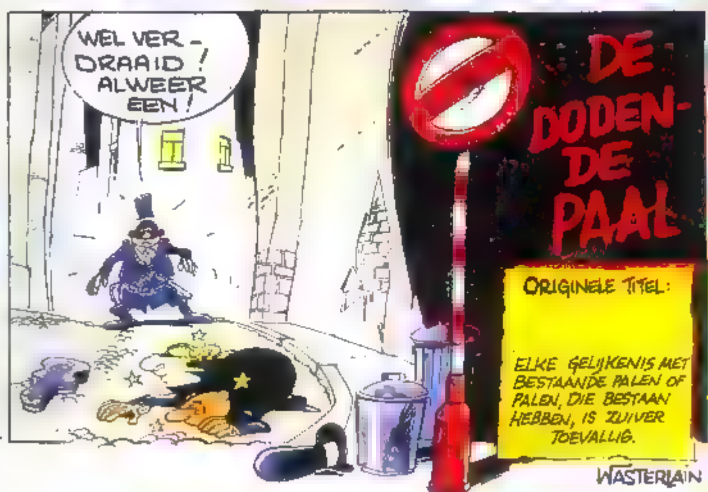




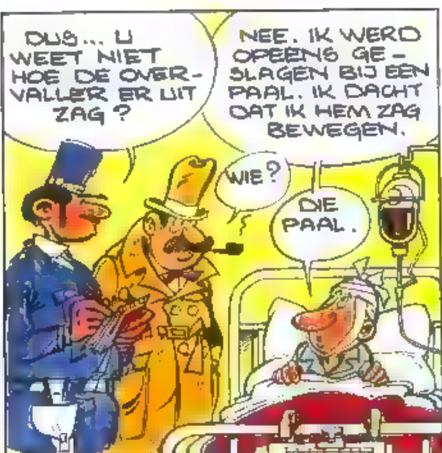








WASTERLAIN


DUS... U WEET NIET HOE DE OVERVALLER ER UIT ZAG?
NEE. IK WERD OPEENS GESLAGEN BIJ EEN PAAL. IK DACHT DAT IK HEM ZAG BEWEGEN.
WIE?
DIE PAAL.


DIE HEEFT EEN FLINKE KLAP GEKREGEN.
HUM!


BIJ MIJ WAS HET EEN EENRICHTINGSVERKEERSWEG. BOEM OP MIJN KOP. HEEL VREEMD! HIHI!
IK MOET VANAVOND SPELEN. IK GA ER VANDOOR.


HELA, WAAR GAAT U HEEN? U KUNT NIET WEGGAAN!
TOCH WEL!

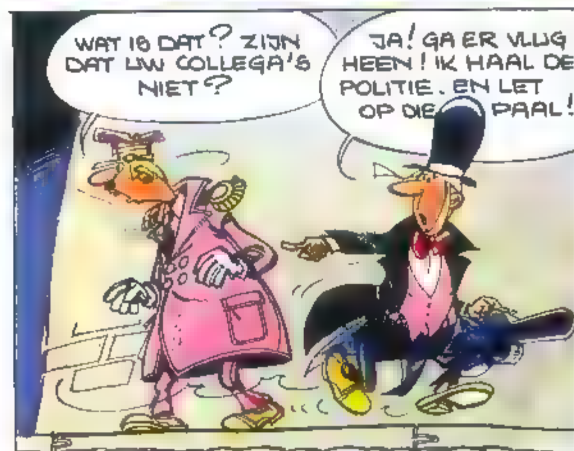

OPSCHIETEN, KERELTJE! DE MENSEN WILLEN WALSEN HOREN!
DAT KAN!

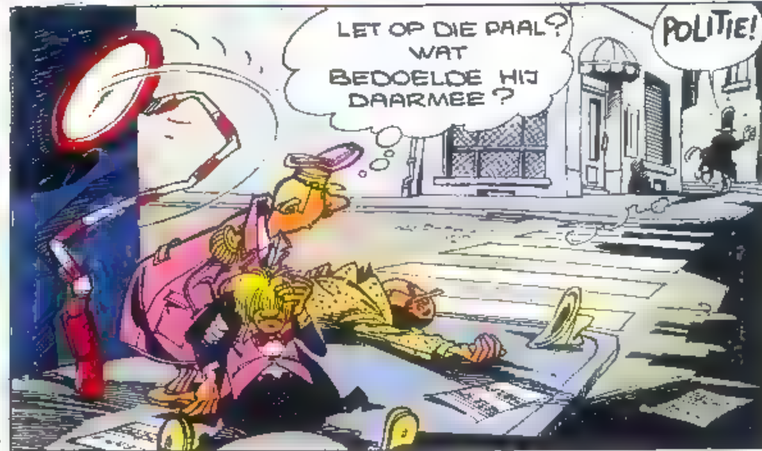

WAT HEEFT HIJ NOU OP ZIJN HOOFD? AFSCHUWELIJK! TSSS!

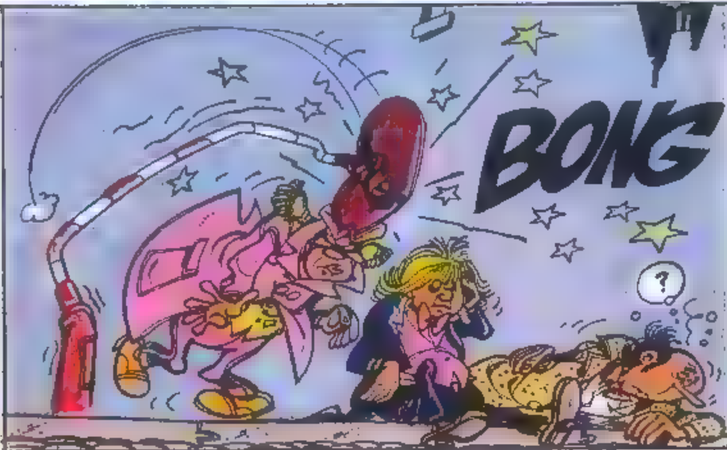

HIJ SPEELDE VANAVOND ERG SLECHT! DAT VERHAAL OVER DIE KLAP VAN DIE PAAL OP ZIJN HOOFD IS ONZIN.
DAG M'NEER KERELTJE!
TOT MORGEN!
RESTAURANT
VALSES

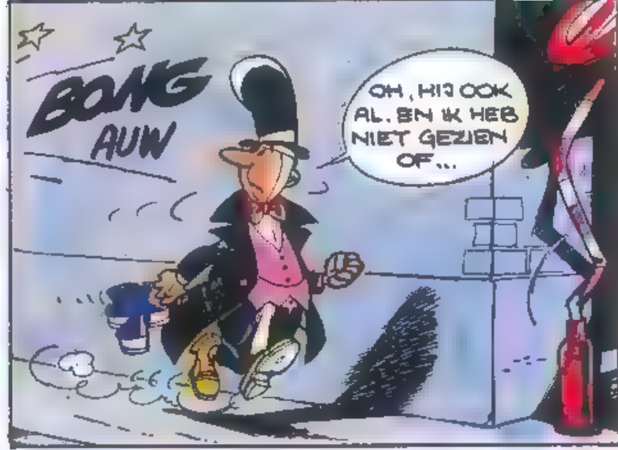

BAM
PAF
AUW
AUW

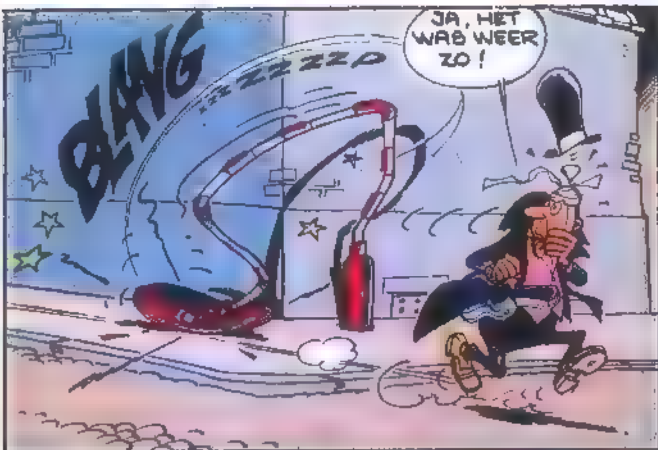

NEE!

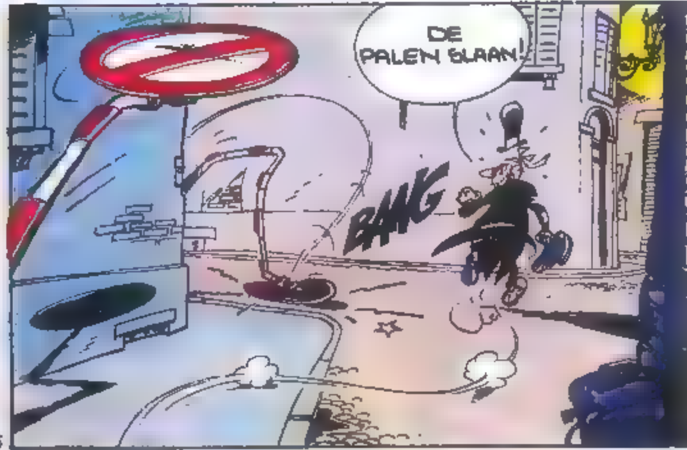

WAT IS DAT? ZIJN DAT UW COLLEGA'S NIET?
JA! GA ER VLUG HEEN! IK HAAL DE POLITIE. EN LET OP DIE PAAL!

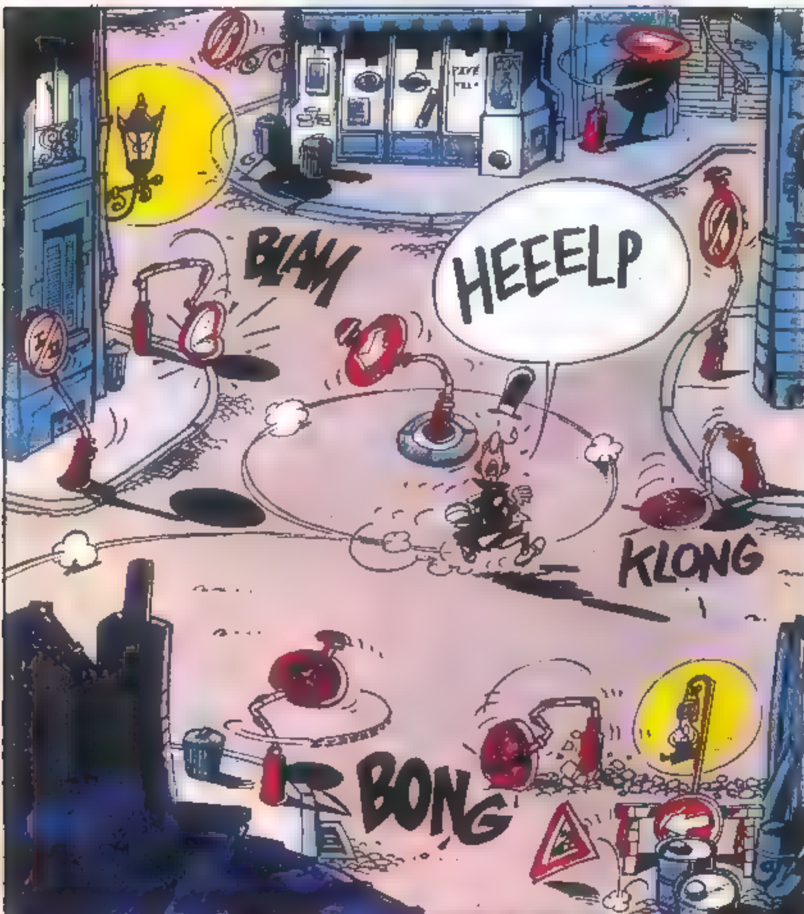

LET OP DIE PAAL? WAT BEDOELDE HIJ DAARMEE?
POLITIE!


BONG
?

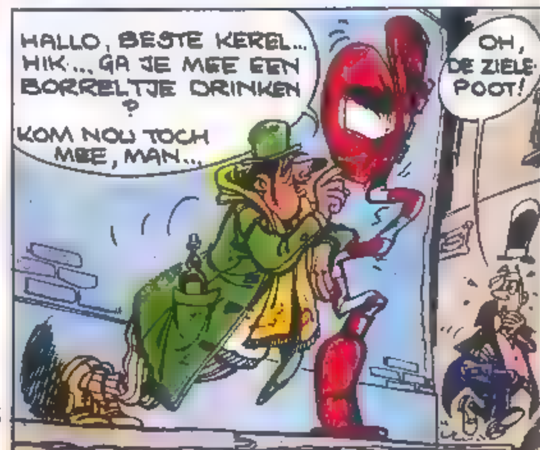

BONG
AUW
OH, HIJ OOK AL. EN IK HEB NIET GEZIEN OF...


BLANG
ZZZZZZ
JA, HET WAS WEER ZO!

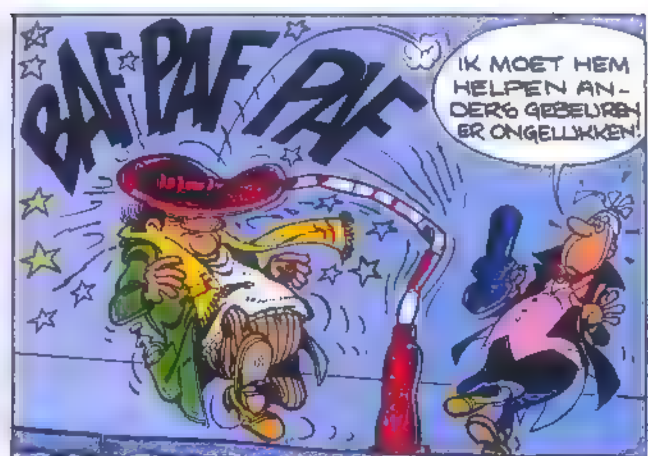

DE PALEN SLAAN!
BANG

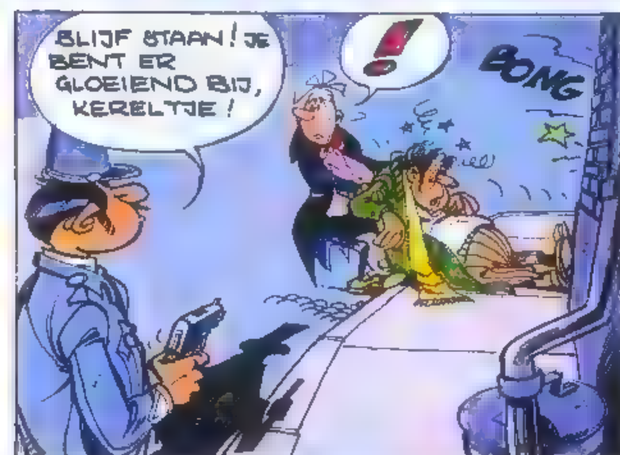

BLAM
HEEELP
KLONG
BONG


BANG
BONG
BELACHE LIJK!


HALLO, BESTE KEREL... HIK... GA JE MEE EEN BORRELTJE DRINKEN ?
KOM NOU TOCH MEE, MAN...
OH, DE ZIELE POOT!


WIL JE NIET? HIK... HIER, PAK AAN, JIJ! HIK... EN NOG EEN! BOEM!
STOP! ONGELUKKIGE! NIET DOEN!
BONG


PAF PAF PAF
IK MOET HEM HELPEN ANDERS GEBEUREN ER ONGELUKKEN!

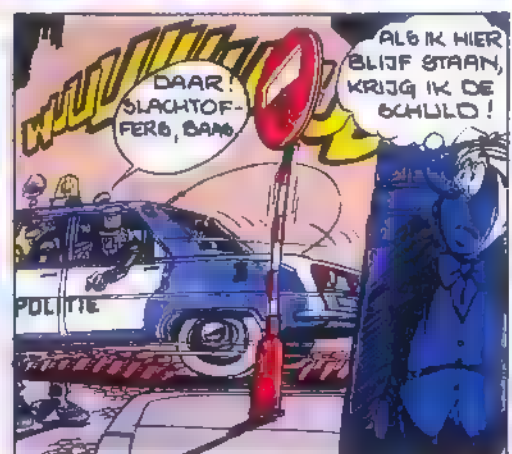

BLIJF STAAN! JE BENT ER GLOEIEND BIJ, KERELTJE!
!
BONG

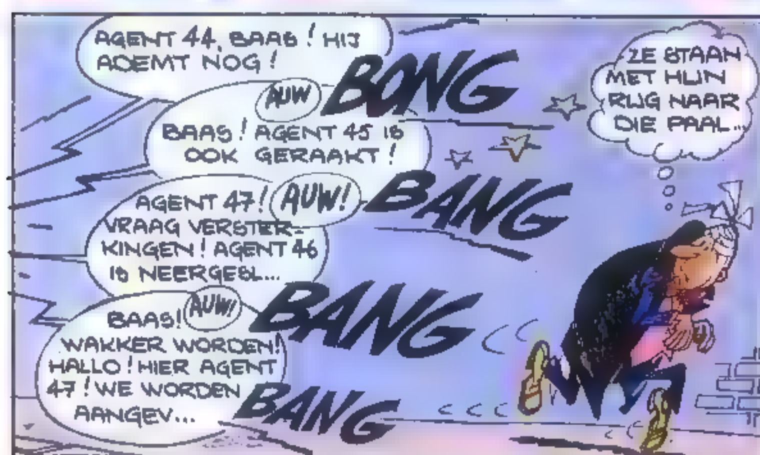

OP HETERDAAD BETRAPT. JE NACHTELIJKE LOOPBAAN IS TEN EINDE!
MAAR... MAAR...


TRIIIIIII
TRIIIIIII


KIJK UIT! ACHTER U! DIE PAAL!
OH NEE, DAAR TRAP IK NIET IN!


BONG
AUW


WIUUUU
DAAR! SLACHTOFFERS, BAAS
ALS IK HIER BLIJF STAAN, KRIJG IK DE SCHULD!
POLITIE

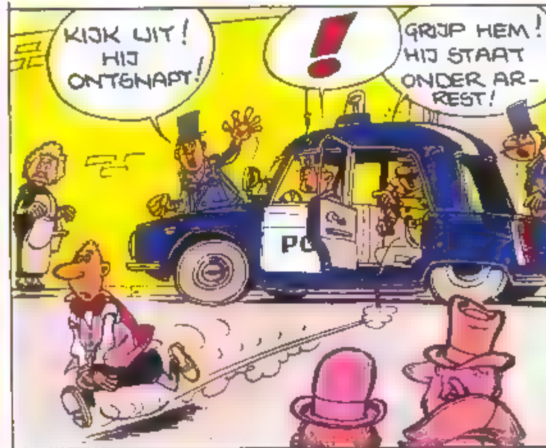

AGENT 44, BAAS! HIJ ADEMT NOG!
AUW
BONG
ZE STAAN MET HUN RUG NAAR DIE PAAL...
BAAS! AGENT 45 IS OOK GERAAKT!
AGENT 47! AUW! VRAAG VERSTERKINGEN! AGENT 46 IS NEERGESL...
BANG
BAAS! AUW! WAKKER WORDEN! HALLO! HIER AGENT 47! WE WORDEN AANGEV...
BANG
BANG


IK HEB ME ERG LAF GEDRAGEN. MAAR DIE SLAANDE PALEN IS OOK ZO'N RARE TOESTAND. TOCH GA IK MORGEN ALLES AAN DE POLITIE VERTELLEN!
TIK TAK TIK TAK


DE VOLGENDE OCHTEND
WEET U ZEKER DAT U HEM HERKENT, AGENT 44?
JA, BAAS. DE MUZIKANT, DIE WE GISTERAVOND NAAR HET ZIEKENHUIS GEBRACHT HEBBEN. ER IS TROUWENS EEN BEWIJSSTUK...
HUM!
DAT KLOPT, BAAS. HET ADRES STAAT IN HET DEKSEL.


KOM MEE. WE ZULLEN HEM LEREN 'S NACHTS OVERVALLEN TE PLEGEN.
200 SLACHTOFFERS IN TWEE WEKEN.


IK BEN ONSCHULDIG! LUISTER TOCH NAAR ME...
STAP IN!
M. KERELTJE. WIE HAD DAT NOU OOIT GEDACHT!
POLITIE


KIJK UIT! HIJ ONTSNAPT!
!
GRIJP HEM! HIJ STAAT ONDER ARREST!


GEEN SPOOR VAN HEM, BAAS! HIJ IS SPOORLOOS VERDWENEN!
HUM. DIE MAN IS EEN PSYCHOPAAT, DUS ZAL HIJ VANNACHT WEL WEER TOESLAAN. WE KRIJGEN HEM WEL.

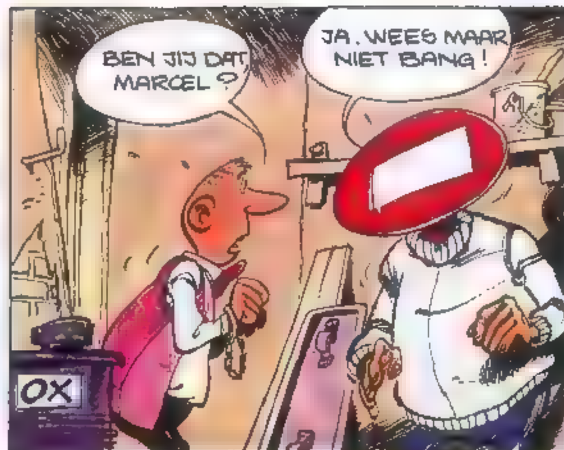

IK HAD EEN SCHUILPLAATS GEVONDEN. MUZIKANTEN HELPEN ELKAAR ALTIJD.
IK MOET BEWIJZEN DAT DIE PALEN HET GEDAAN HEBBEN. KRANKZINNIG GEWOON!
MAAK JE NIET DRUK. ALLES GAAT VOORBIJ! HIK!


PALEN, DIE SLAAN... WACHT EENS... DAAR SCHIET ME IETS TE BINNEN. IK HEB EEN VRIEND, DIE VERKEERSBORDEN MAAKT. HIJ ZAL ME WEL HELPEN!


HIER IS HET. GEEN GEMAKKELIJK KARWEI MET ZOVEEL POLITIE OP STRAAT!
POLITIE


WIE IS DAAR?
IK BEN HET! KERELTJE! DOE OPEN, MARCEL. IK HEB HULP NODIG!
KERELTJE! IK KOM. EN SCHRIK NIET!


MARCEL! WAT AFSCHUWELIJK! IS DAT EEN GRAPJE?
NEE! KOM BINNEN! VLUG!


BEN JIJ DAT, MARCEL?
JA. WEES MAAR NIET BANG!
OX


EEN AFSCHUWELIJKE BEROEPSMISVORMING. KERELTJE HELP ME ALSJEBLIEFT OM MIJN GEZICHT TERUG TE VINDEN.


JE STAAT ER OP ZIJN MINST GEKLEURD OP. DIE MISVORMING HEEFT ZEKER IETS TE MAKEN MET DIE RONDMEPPENDE PALEN?
DAT KLOPT. OP EEN BRAAKLIGGEND TERREINTJE HEB IK EEN POT LICHTGEVENDE, RODE VERF GEVONDEN. IK HEB DIE SNERTVERF GEBRUIKT...


IK HEB ALLE VERKEERSBORDEN VAN DE STAD ERMEE BESCHILDERD EN TOEN IS HET OPEENS GEBEURD! ALLE VERKEERSBORDEN KOMEN 'S NACHTS TOT LEVEN EN SLAAN DE VOORBIJGANGERS NEER. EN IK BEN OOK VERANDERD.
HOE KAN DAT NOU?
WEET IK OOK NIET.

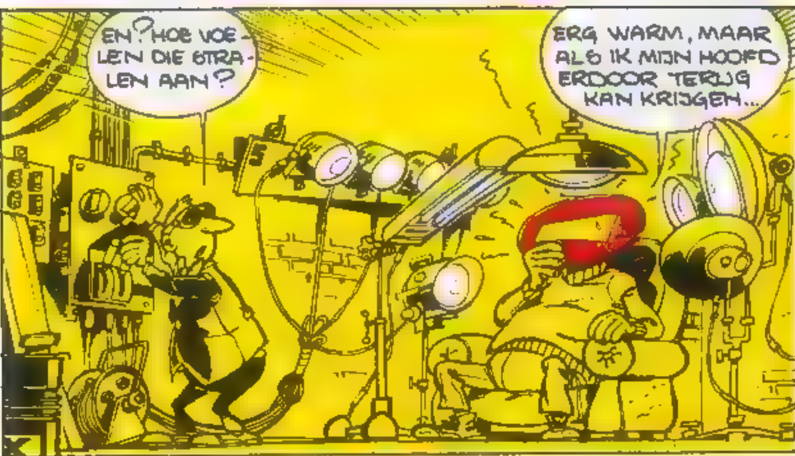

IS DAT DE POT VERF, DIE JE GEVONDEN HEBT?
JA.

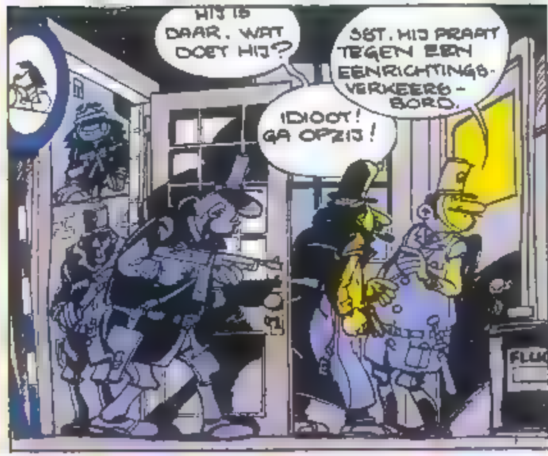

DAT IS EEN RUIMTEVAARTUIG, MARCEL! EEN VOORWERP UIT EEN ANDERE WERELD!
DENK JE DAT?


ER ZIT NOG EEN BODEMPJE VERF IN DIE BEWEEGT. DAT SPUL LEEFT!

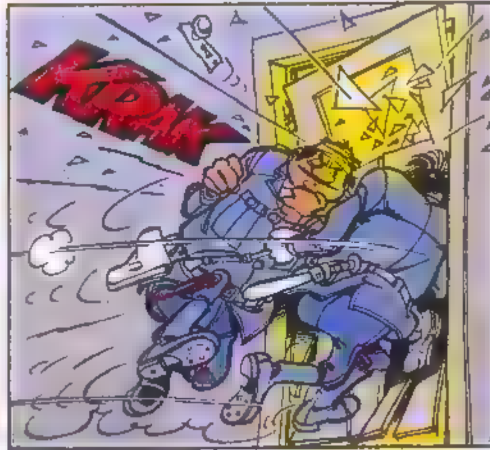

IN ELK GEVAL LEEFT HET ALLEEN MAAR 'S NACHTS. OVERDAG DOET HET NIETS. ZO GAUW ALS HET LICHT WORDT, ZINK IK OOK WEG IN EEN SOORT DOEZELIGE TOESTAND.
DAT IS BELANGWEKKEND.


DAAR IS HIJ BINNEN GEGAAN BAAS. DE WIJK IS AFGEZET!
HUM
KERELTJE, KUN JIJ ME NIET HELPEN?
LUISTER, MARCEL. WE MOETEN DAT SPUL IN ZIJN ZWAKKE PLEK AANTASTEN. HEB JE MISSCHIEN EEN INFRARODE LAMP HIER?

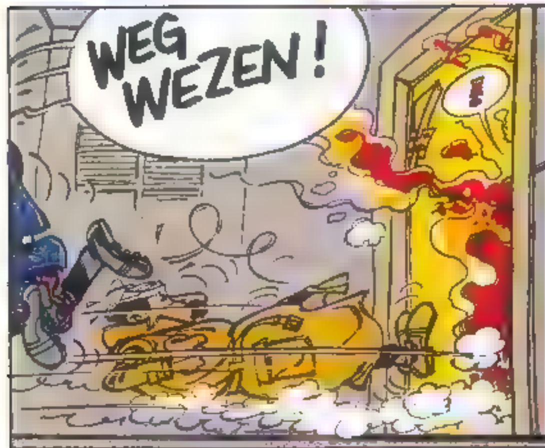

EN? HOE VOELEN DIE STRALEN AAN?
ERG WARM, MAAR ALS IK MIJN HOOFD ERDOOR TERUG KAN KRIJGEN...


HIJ IS DAAR. WAT DOET HIJ?
SST. HIJ PRAAT TEGEN EEN EENRICHTINGS-VERKEERS-BORD.
IDIOOT! GA OPZIJ!


HAAAAAAAAA
FORCEER DE DEUR!


KRAK


!
!


WEG WEZEN!




UCHE!


POLITIE


JE BENT ER GLOEIEND BIJ, KERELTJE! IK ARRESTEER JE IN DE NAAM DER WET! DAT IS EEN GEVAARLIJK BANDIET! KIJK UIT!
WELNEE! HIJ HEEFT MIJN GEZICHT GERED! EN HIJ HEEFT EEN MIDDEL GEVONDEN!

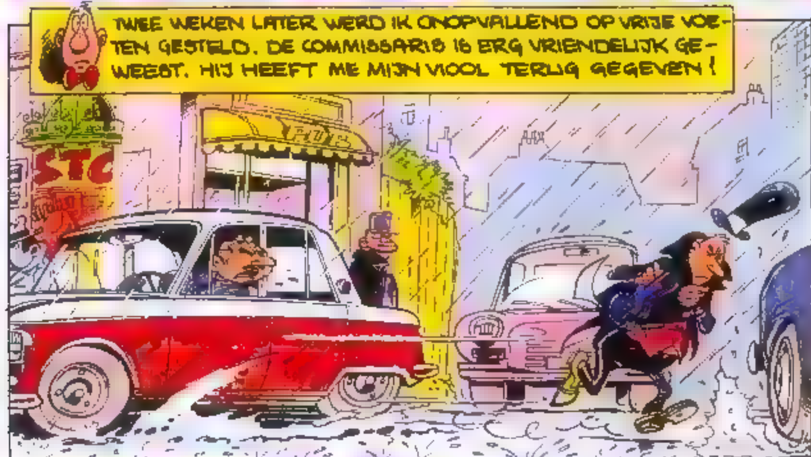

...NU WEET U ALLES, COMMISSARIS! DE ZON KOMT OP. WE KUNNEN NU ALLE PALEN AAN OVERBELICHTING BLOOTSTELLEN. WANT DAT SPUL VAN DIE ANDERE WERELD KAN NIET TEGEN LICHT!


MIJN VRIEND MARCEL IS EEN INVLOEDRIJKE FIGUUR IN ONZE STAD. ZIJN RAAD WERD DUS OPGEVOLGD ...
DAT ZIJN DE LAATSTEN! DIE VAN DE LOMBARDSTRAAT!
ZET ZE MAAR BIJ DE ANDEREN.
HET LUKT. HET SPUL VERVLIEGT!
STOP


HET LIJKT WEL EEN SOORT EXECUTIE! WE VERMOORDEN WEZENS VAN ELDERS ZONDER CONTACT MET ZE OPGENOMEN TE HEBBEN!
ZE HEBBEN ZICH NIET ERG VRIENDELIJK GEDRAGEN. WE MOETEN WEL!
HET IS VOORBIJ!

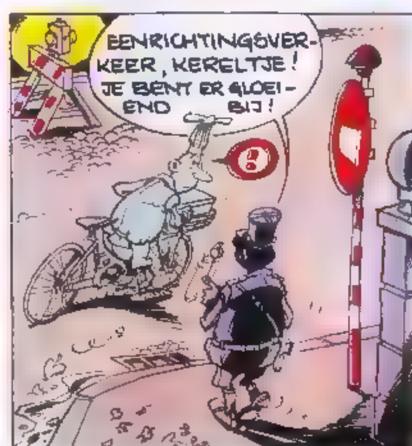

DAT VERHAAL OVER WEZENS UIT DE RUIMTE ZOU PANIEK KUNNEN ZAAIEN. WE MOETEN EEN ANDERE VERKLARING GEVEN!
WE ZOUDEN OOK TEGEN DE PERS KUNNEN ZEGGEN DAT DE POLITIE DE MAN VAN DE NACHTELIJKE OVERVALLEN GEARRESTEERD HEEFT...
JA, MAAR WIE MOET DIE ROL DAN SPELEN?
M'NEER KERELTJE. WANT WE HEBBEN HEM AL DIE TIJD VERDACHT!
WAT?


IK BEN VEEL TE GOED. NU ZIT IK IN DE GEVANGENIS EN MIJN NAAM HEEFT IN ALLE KRANTEN GESTAAN!
JOJO


TWEE WEKEN LATER WERD IK ONOPVALLEND OP VRIJE VOETEN GESTELD. DE COMMISSARIS IS ERG VRIENDELIJK GEWEEST. HIJ HEEFT ME MIJN VIOOL TERUG GEGEVEN!


KOM BIJ MIJ WERKEN. IK LOOP OVER VAN DE BESTELLINGEN. VERKEERSBORDEN HEBBEN DE TOEKOMST!
BOF... DIE BORDEN ZITTEN ME TOT HIER!
60K


IK HEB ME NOG ALTIJD KUNNEN REDDEN. AL GAUW HAD IK WAT ANDERS GEVONDEN.
TRUIIIIIIIIIT...
!


EENRICHTINGSVERKEER, KERELTJE! JE BENT ER GLOEIEND BIJ!
!


JE PAPIEREN. IK...
OH?
BONG
AUW
EINDE
Wasterlain.

de Kuifje's Test

DOOR CLAUDE CUVELIER

****

WAT VERWACHT JE VAN ANDEREN ?



Er wordt vaak gezegd dat je in het leven niet te veel van anderen moet verwachten. Dat is niet altijd waar. Hoe vaak heb je je problemen niet aan een vriend toevertrouwd of je moeilijkheden met een familielid besproken ? Iemand in vertrouwen nemen betekent tevens dat je van die bewuste persoon een aanmoediging, hulp of een oplossing verwacht.

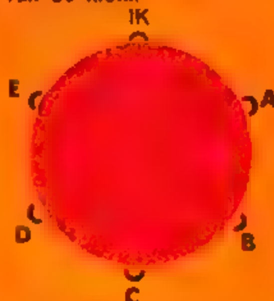
Overal waar mensen bijeen zijn ontstaan sympathieën en antipathieën. Dat komt doordat je uit hetzelfde dorp komt, doordat je allebei postzegels verzamelt, doordat je bezeten bent van auto's of voetbal of doordat je elkaar regelmatig tegenkomt in de tram. Hoe sluit je vriendschap met andere mensen ?

Je hebt vijf mensen bij je thuis uitgenodigd. Het is tijd om aan tafel te gaan. De tafel is rond en aangezien je « ceremoniemeester » bent, is het jouw taak om de mensen hun plaatsen aan te wijzen. Respectievelijk zijn dat de eerste van de klas (A), de dochter van een minister (B), een Canadese vriendin, die voor het eerst een bezoek aan Europa brengt (C), de laatste van de klas (D), die niet erg knap is en niet erg best in gymnastiek, de zoon van de commissaris (E). De tekening stelt de tafel en de zes stoelen voor. Bij jouw plaats staat « ik ». Geef met de betreffende letters de plaatsen van de vijf genodigden aan. De snelheid waarmee je deze operatie uitvoert heeft vanzelfsprekend geen enkel belang.

DIT ZIJN DE RESULTATEN :

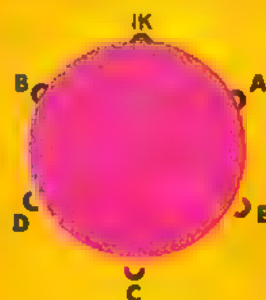
TEKENING 1

(A, [redacted] C, D, E, [redacted] de richting van de wijzers van de klok).



De betekenis van de resultaten in dit spel is natuurlijk de plaatsing van de personen, die je links en rechts van je gezet hebt. De rest heeft weinig belang. In dit geval is het duidelijk dat je bijzonder veel belang stelt in de schitterende zijde van het leven. Zonder dat het je aan warme gevoelens ontbreekt zijn je betrekkingen met anderen geïnteresseerd, gericht op een duidelijk doel : je omringen met belangrijke of briljante personen. Misschien is dat een gebrek aan zelfvertrouwen.

TEKENING 2 (A, E, C, D, B)



Je hebt een sterk ontwikkeld gevoel voor sociale hiërarchie. Misschien ontbreekt het je wat aan menselijke warmte en een bepaald gevoel voor public relations, want je Canadese vriendin, die Europa niet zo goed kent, voelt zich veel erger verloren dan de dochter van de minister. Ze bevindt zich naast de laatste van de klas, die niet erg spraakzaam is en zich niet met haar bezig zal houden. Je neemt de sociale verhoudingen zeer vormelijk op en niet erg diep doordacht. Je zult zeker slagen in het leven. Je zult werk moeten hebben waarbij je deuren in kunt trappen, waarbij je je een doel moet stellen en daarop aan blijft sturen, wat er ook gebeurt.





TEKENING 3 (A, E, B, D, C)



Je balanceert de waardes zeer goed uit en je stelt belangstelling in de bezigheden van anderen. Je hebt een natuurlijke drang om de man of de vrouw van de eeuw te worden. Je handelt met intelligentie en met besluitvaardigheid. Je bewondert intelligentie, je houdt van reizen, andere landen, je zult zeker een «zakenman» worden.

TEKENING 4 (A, B, C, E, D)



Je hebt gevoel voor verhoudingen. Je bent voor recht. Je bent zeker van jezelf, van je oordeel, van je capaciteiten. Je trekt je niets aan van wat de mensen zeggen, je slaagt er altijd in je wil door te drijven, op vriendelijke, maar vastbesloten wijze. Je probeert anderen zoveel mogelijk plezier te doen.



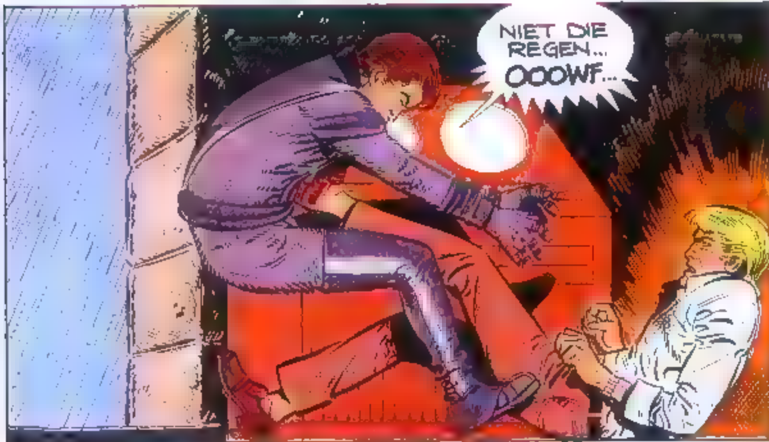
Opgelet !

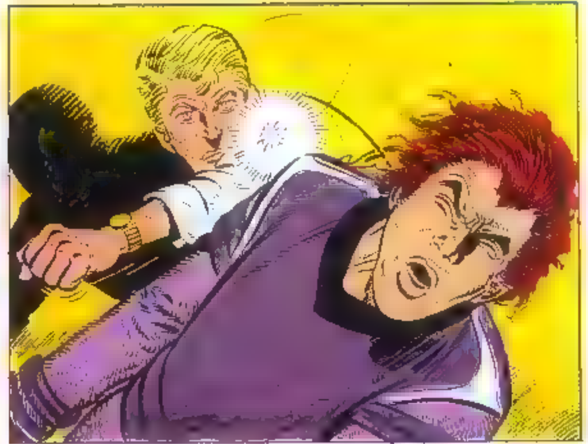
Het gaat hier om een test-spel, waarbij op oppervlakkige wijze getracht wordt een houding te definiëren, want er zijn vanzelfsprekend veel meer combinaties mogelijk. We zouden ook kunnen stellen dat je veel meer belang hecht aan de plaats, die elke genodigde met betrekking tot de anderen aanneemt dan met betrekking tot jezelf. Maar we hebben hier de mogelijkheden weergegeven, die zich voordeden met betrekking tot jezelf. Op dezelfde manier is het van weinig belang of genodigde A links van je zit en genodigde D recht of omgekeerd. Om de oplossingen te zoeken, die betrekking hebben op jouw geval, moet je er dus van uitgaan dat er een genodigde links en een genodigde rechts van je zit zonder rekening te houden met het alternatief links, rechts.

LUC ORIENT

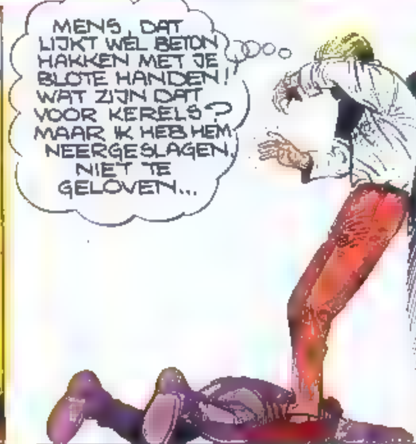


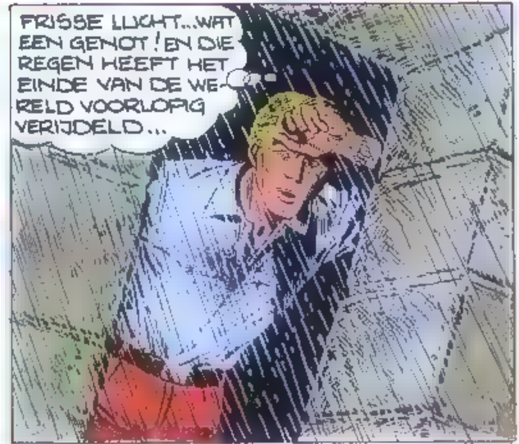
E. PAAPE
GREG







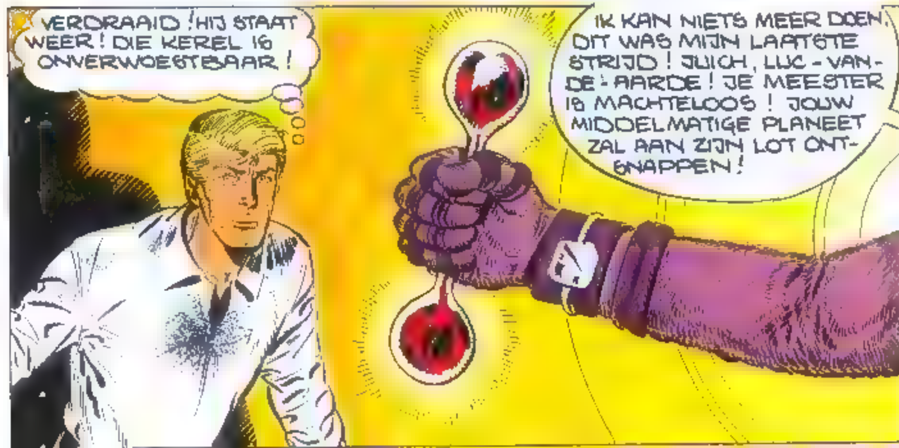










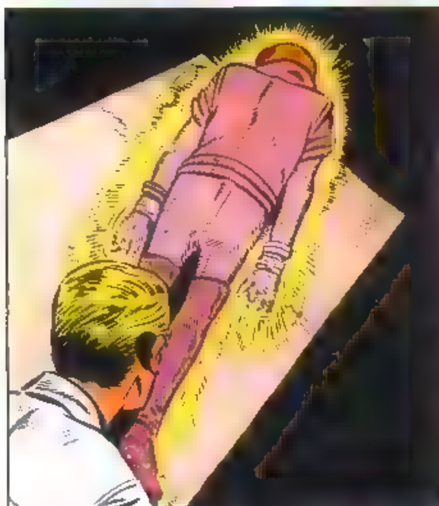


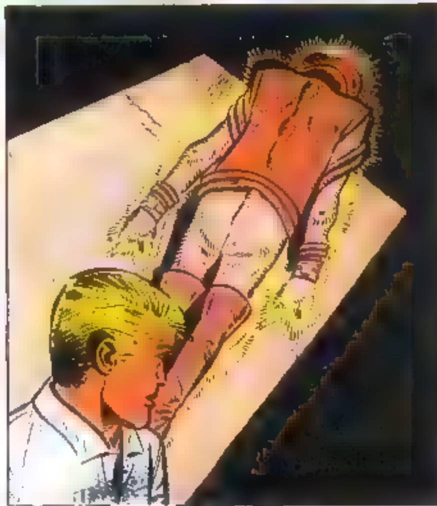
Okjorr, bewoner van een andere planeet, wou de aarde verwoesten. Daarom ook had hij zich de bijnaam « Verwoester » aangemeten. Hij kon o.m. het Vrijheidsbeeld op Manhattan vernietigen. Hugo Kala, Luc Oriënt en nog enkele geleerden hebben een afdoende bescherming tegen de « Verwoester » gevonden. Ze krijgen de hulp van Rojkorr, een geheimzinnig wezen en rasgenoot van Okjorr...

24 uur voor de planeet aarde





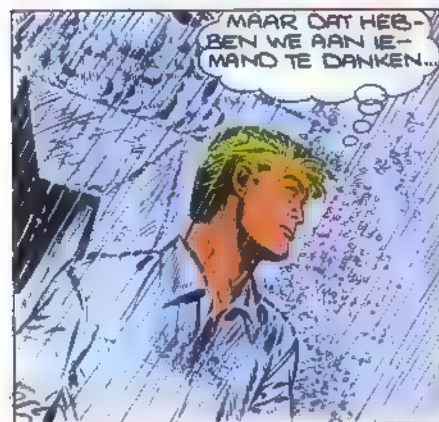








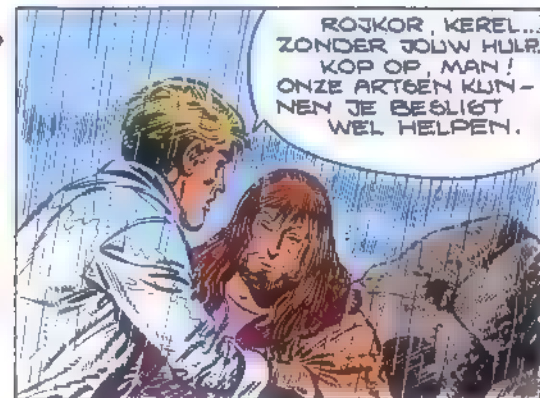


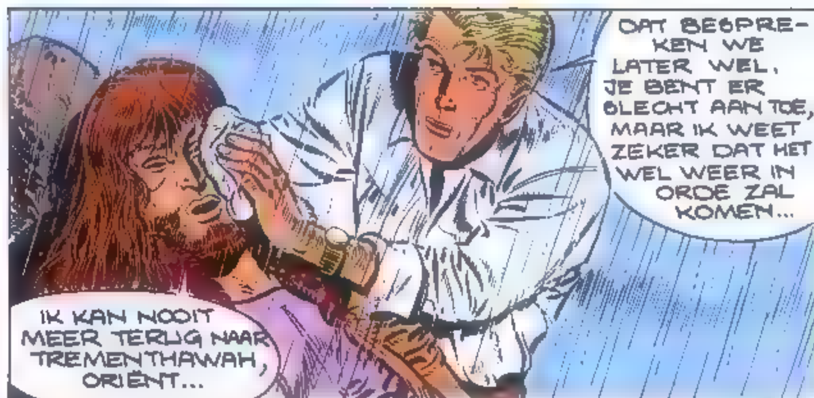




SLA OM




ROJKOR, KEREL... ZONDER JOUW HULP
KOP OP, MAN! ONZE ARTSEN KUNNEN JE BESLIST WEL HELPEN.


IK KAN NOOIT MEER TERUG NAAR TREMENTHAWAH, ORIËNT...
DAT BESPREKEN WE LATER WEL. JE BENT ER SLECHT AAN TOE, MAAR IK WEET ZEKER DAT HET WEL WEER IN ORDE ZAL KOMEN...

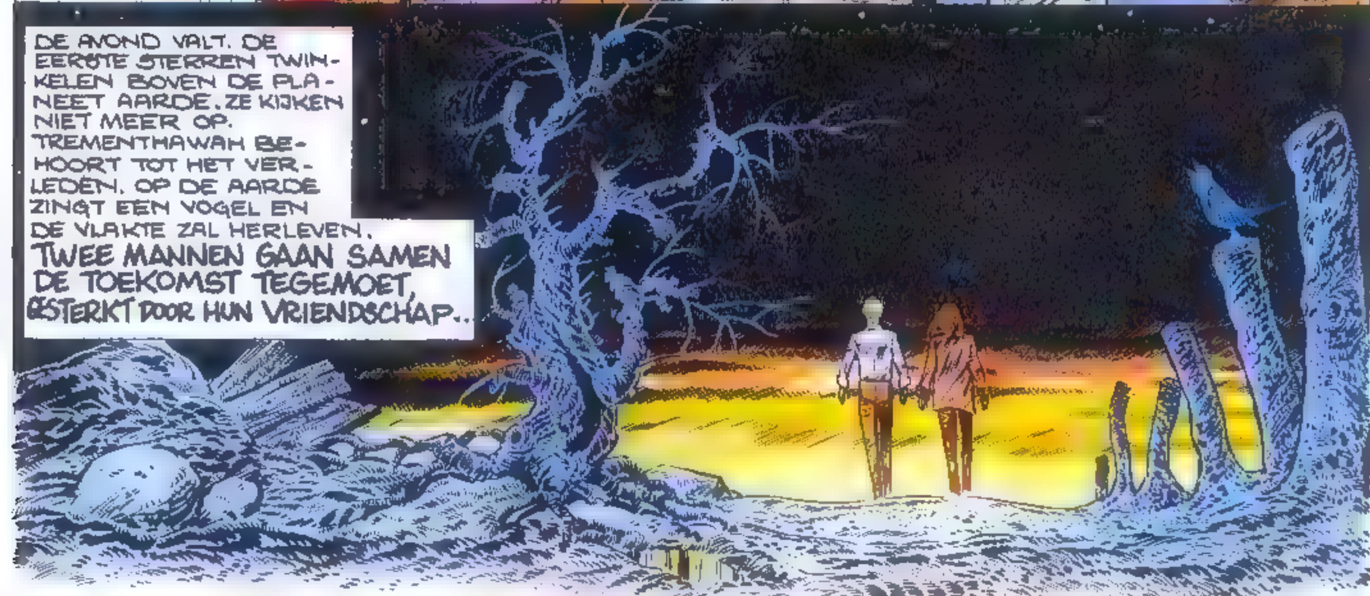

IK DENK DAT JE GELIJK HEBT. ANDERS ZOU HET VERPULVEREN VAN MIJN MAGNETISCHE SCHILD ME AL GEDOOD HEBBEN... HET IS VREEMD OM DE EERSTE BEWEGINGEN IN EEN ANDER LEVEN TE MAKEN.
?


EENS ZAL IK JE ALLES UITLEGGEN. DEZE LAATSTE VERNIETIGENDE KRACHTEN VAN OKJORR MOESTEN VERWOEST WORDEN. HET ENIGE MIDDEL WAS DE LAATSTE VERBINDING, DIE IK NOG HAD MET DE WERELD WAAR IK VANDAAN KOM... HET IS GELUKT... DE CELLEN VAN TREMENTHAWAH BESTAAN NIET MEER...


MAAR NU HEB IK OOK... ZOALS DE MENSEN DAT ZEGGEN... AL MIJN SCHEPEN VERBRAND. DIT OMHULSEL WAS SLECHTS EEN VERMOMMING. NU ZAL IK ALTIJD ZO BLIJVEN!


IK KAN HET WEL RADEN... JE HEBT JE TERUGREIS OPGEOFFERD OM HET ZO MAAR TE ZEGGEN... VRIJ VAN DE WETTEN VAN DE AARDE KON JE NOG TERUGKEREN NAAR JE EIGEN PLANEET...
JA. EN NU BEN IK EEN GEWOON MENS. ROJKOR VAN TREMENTHAWAH ZAL GEEN TIEN DUIZEND JAAR LEVEN ZOALS VOORZIEN WAS...


ALLEEN JIJ WEET DAT ER GEEN MENSELIJK BLOED DOOR MIJN ADEREN STROOMT, LUC. VOOR DE ANDERE MENSEN ZAL IK EEN GEWOON MENS ZIJN... EEN MENS DIE NIETS BETREURT... EEN MENS ALS JIJ, LUC ORIËNT...


DE AVOND VALT. DE EERSTE STERREN TWINKELEN BOVEN DE PLANEET AARDE. ZE KIJKEN NIET MEER OP. TREMENTHAWAH BEHOORT TOT HET VERLEDEN. OP DE AARDE ZINGT EEN VOGEL EN DE VLAKTE ZAL HERLEVEN. TWEE MANNEN GAAN SAMEN DE TOEKOMST TEGEMOET, GESTERKT DOOR HUN VRIENDSCHAP...

24H46

einde

DANSENDE LETTERS

door A. J. TABBERS

1.
Deze letters zo verschuiven dat de naam van een held uit het weekblad Kuifje vooraan komt te staan. Het verhaal waar die held in meespeelt komt achteraan te staan, maar drie letters van het verhaal staan er vooraan bij. Het geheel bestaat uit 21 letters, die heb ik verdeeld in twee maal tien plus een (f) dus die moet je zelf zien te plaatsen. Je begrijpt zo, dat de f de laatste letter van het verhaal moet zijn. Meer zeg ik niet, want dan wordt het te gemakkelijk. Deze puzzel is niet symmetrisch.

copra
platschol
visschotel
franeker
levertraan
bospaden
hinderen
gezondheid
rekening
plooien
f

2. 8 a 2 a 8 6 u 4 5 a 7 3 a a 2 3

De zetter heeft de medeklinkers vergeten. Dit zou haast onoplosbaar zijn als er geen cijfers bijstonden. Ik heb voor elke medeklinker een cijfer gezet. Hetzelfde cijfer stelt dezelfde letter voor.

3.
Ook bij deze puzzel moeten de woorden verschoven worden, maar hij is wel symmetrisch. Dus als je het begin hebt, volgt de rest vanzelf. De oplossing is iets waar vooral kinderen, maar ook volwassenen graag naar gaan kijken.

d e g e n
p r i e m
a c t i e
b o r e n
e m m e r
p a n n e
f r u i t
k e u z e
i v o o r
h i n d e

4. Op elke stip komt een letter. Bij goed oplossen komt in het midden de naam van een circus-televisie serie. Dit is een Brabants bontje. Je weet wel geen twee klinkers naast elkaar en ook geen twee medeklinkers naast elkaar. Dus om en om klinker, medekl., klinker. enz...

. . . . . hoeveelheid
. . . . . eironde
. . . . . dwalen
. . . . . krachtwerktuig
. . . . . elektrode
. . . . . slagwerktuig
. . . . . lofrede
. . . . . gesponnen draad
. . . . . enten
. . . . . plant
. . . . . naar onder gaan
. . . . . strijdperk.





OPLOSSINGEN

c o p r a
p l a t s c h o l
v i s s c h o t e l
f r a n e k e r
l e v e r t r a a n
b o s p a d e n
h i n d e r e n
g e z o n d h e i d
r e k e n i n g
p l o o i e n
f

U ziet van boven af naar beneden beginnen bij de C van copra en de a van copra:

Clifton de lachende dief.

2. Paraplustandaard

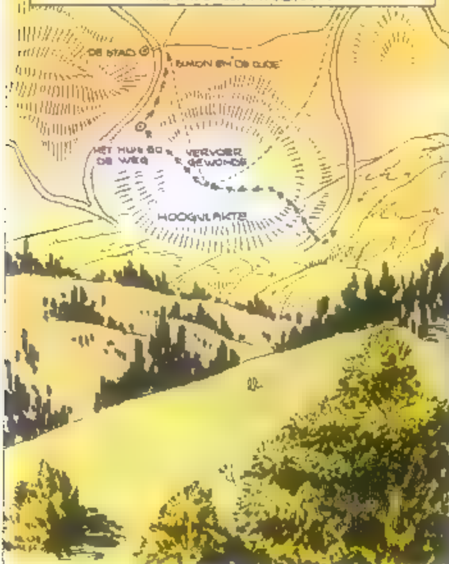
3. Dierentuin

4.
d o a i s
o v a l e
d o l e n
m o t o r
a n o d e
h a m e r
e l o g e
g a r e n
l o t e n
a g a v e
d a l e n
a r e n a



DE BALLADE VAN ROODHAAR 8

Roodoog, zoon van « De Oude » kwam niet terug uit het Noorden waar hij bomen was gaan vellen. « De Oude » vreest dat zijn zoon in handen is gevallen van de Heren en vraagt aan Simon om hem te helpen zijn zoon weer te vinden. Ze ontmoeten gewonden die naar de stad worden gevoerd_













DE RIVIER

AUCLAIR









SLA OM





















wordt vervolgd

kobalt



FAHRER
GREG

MIJN ZOON IS EEN IDIOOT, MIJNHEER KOBALT!

OPSPORINGSDIENST
J. DABEL
DIRECTEUR

PROBEER HEM VOORAL NIET TE VERDEDIGEN. ALS U HEM GEVONDEN HEBT, KRIJGT HIJ VAN MIJ EEN PAK RAMMEL, MEERDERJARIG OF NIET...

OH, HET WAS MAAR EEN VRAAG...

DE INTELLECTUELE PRESTATIES VAN DE JONGE RICHARD MORGAN ZIJN BIJKOMSTIG, MAAR HET KAN EEN PUNT ZIJN BIJ HET ONDERZOEK. HIJ IS DUS VOOR HET LAATSTE GEZIEN IN TSOESJAN?

JA. STELT U ZICH ZICH DAT EENS VOOR. EEN SOORT KROTTENWIJK ROND EEN OPERETTEPALEIS EN DAT NOEMT ZICH DAN EEN HOOFDSTAD. WAARDELOZE HOOFDSTAD!

STIP

TSOESJAN: 7204 INWONERS, HOOFDSTAD VAN DE ONAFHANKELIJKE STAAT BHOERAGOR. DE HUIDIGE MAHARADJA IS 30 JAAR EN IS ABSOLUUT HEER EN MEESTER. BRONNEN VAN INKOMSTEN: RIJST, VRUCHTEN, KOPER EN SCHAPEWOL.

PFFF

ER ONTBREEKT NOG IETS. ZE VERBOUWEN OOK **TABAK**!

JA, MAAR GEEN GOEDE, PFFF!

PLAF

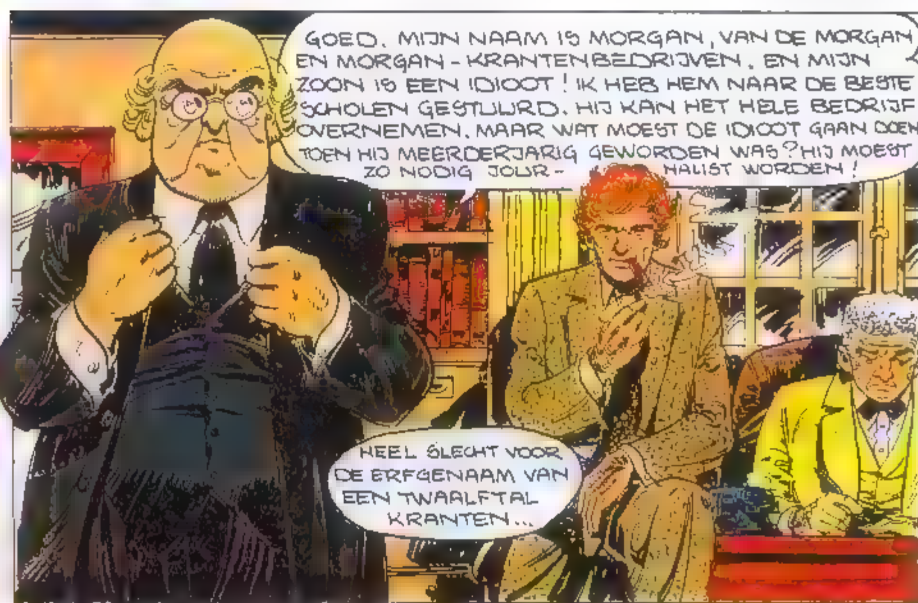
RICHARD IS DAARHEEN GEGAAN MET DAT VROUWMENS, WAAR HIJ TEGEN MIJN WIL MEE GETROUWD IS. MAAR HET IS GEEN HUWELIJKSREIS, HEREN! DIT IS EEN UITDAGING AAN MIJN ADRES. EN DIE STOMMELING KAN ER ZIJN LEVEN BIJ INSCHIETEN!

?

De schat van de cobra

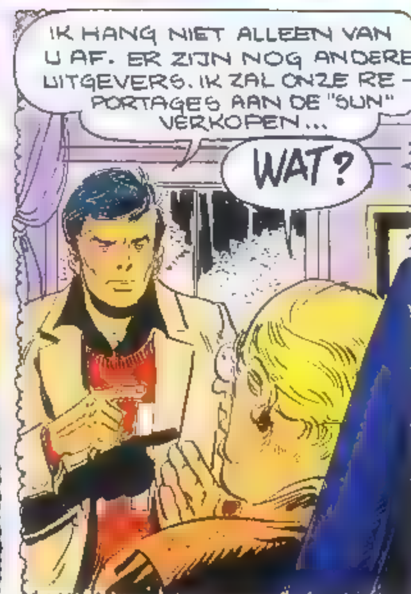
1ste HOOFDSTUK







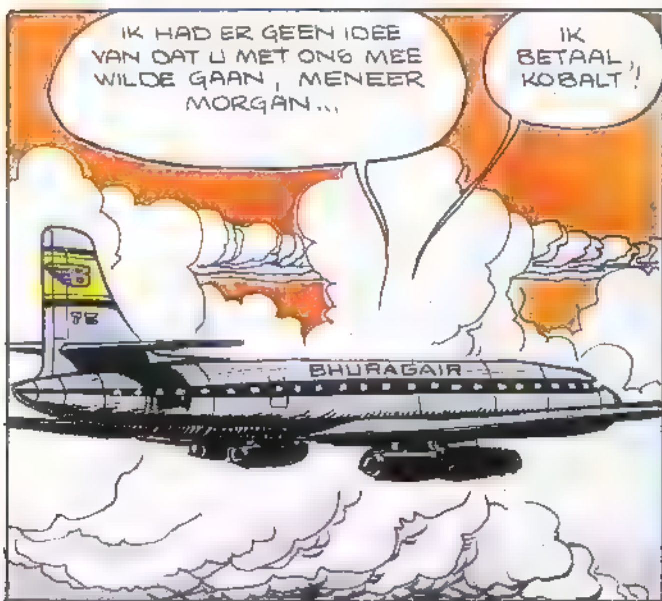






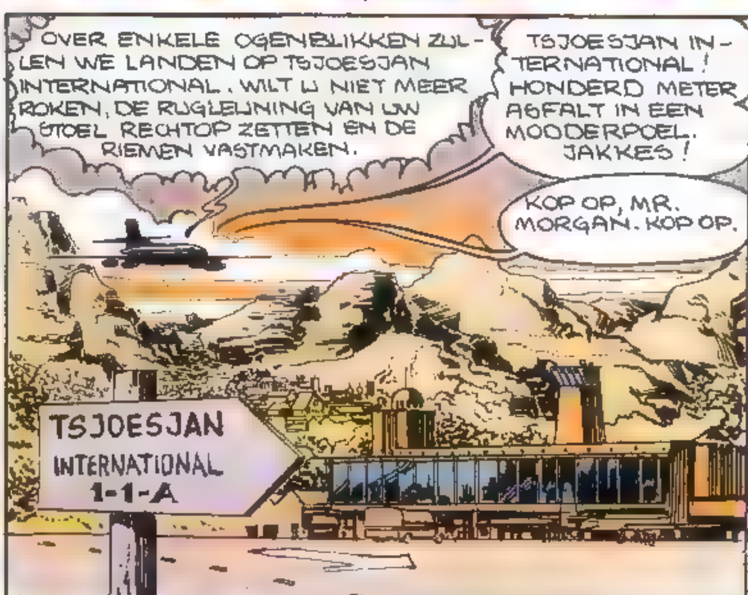


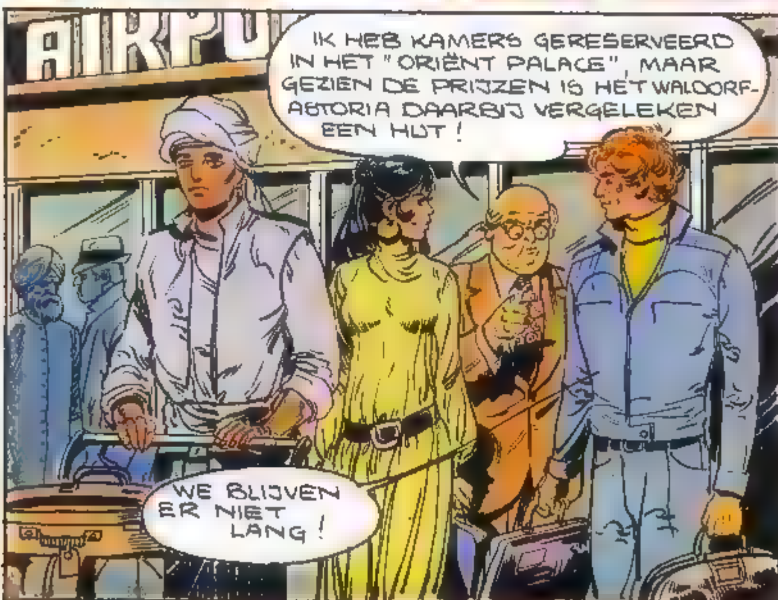



IK HAD ER GEEN IDEE VAN DAT U MET ONS MEE WILDE GAAN, MENEER MORGAN...
IK BETAAL, KOBALT!
BHURAGAIR


WAAR VERBAAST U ZICH DAN NOG OVER? EN WAT DOET DIE DAME DAAR?
DIE DAME IS PAPRIKA RASKARINE, DE PAREL VAN ONZE DIENST!


UW ZOON IS NIET ALLEEN, DAT HEBT U ZELF GEZEGD. OM EEN VROUW TE VINDEN, HEB JE EEN VROUW NODIG. EN OM EEN MAN TE VINDEN, GAAT DIT OOK WEL EENS OP!
GOED, ALS ZE ONS MAAR NIET OPHOUDT IN DE BERGEN...


OVER ENKELE OGENBLIKKEN ZULLEN WE LANDEN OP TSJOESJAN INTERNATIONAL. WILT U NIET MEER ROKEN, DE RUGLEUNING VAN UW STOEL RECHTOP ZETTEN EN DE RIEMEN VASTMAKEN.
TSJOESJAN INTERNATIONAL! HONDERD METER ASFALT IN EEN MODDERPOEL. JAKKES!
KOP OP, MR. MORGAN. KOP OP.
TSJOESJAN INTERNATIONAL 1-1-A


AIRPO
IK HEB KAMERS GERESERVEERD IN HET "ORIËNT PALACE", MAAR GEZIEN DE PRIJZEN IS HET WALDORF-ASTORIA DAARBIJ VERGELEKEN EEN HUT!
WE BLIJVEN ER NIET LANG!


NOG IEMAND, DIE MORGAN HEET? HIER IS EEN SAHIB MORGAN GEWEEST MET MEMSAHIB... MAAR VEEL JONGER...
EN KNAPPER. HEB JE ZE GEZIEN?
TAXI







OP DATZELFDE OGENBLIK, VER DAAR VANDAAN.

BHOERAGOR! DE VERBODEN BERG! DAAR WACHT HET SUCCES OP ONS, CATHY!

IK ZAL JE OVERAL VOLGEN, DICK!




ALLES IS VOOR ELKAAR. IK HEB EEN GROEP DRAGERS AANGENOMEN. ZE VRAGEN GOUDGELD, MAAR ZE ZIJN BEREID DE BERGEN IN TE TREKKEN...
GELD IS NIET BELANGRIJK, KOBALT. DAT IS MIJN AFDELING. ALLES WAT IK WIL IS MIJN ZOON TERUGVINDEN!


IK HEB EEN KAART OPGEDUIKELD... ER STAAN GEEN EETHUISJES OP, MAAR WEL WAT BRONNEN EN DE VOORNAAMSTE RAVIJNEN... ZO KUNNEN WE ONZE TOCHT UITSTIPPELEN...


MOOI. DOOR VIA HET NOORDEN TE GAAN, KUNNEN WE VAN PUT NAAR PUT TREKKEN, ZONDER VEEL MOEILIJKHEDEN... ZO...
DAT ZOU DOM ZIJN.


HÈ?
HEBT U ER NIET AAN GEDACHT DAT UW ZOON DIE WEG ZEKER GEKOZEN HEEFT? HIJ WEET NIET DAT HIJ GEVOLGD WORDT...


OM TIJD TE WINNEN KUNNEN WE BETER ZO GAAN... EN ZO... WE MOETEN DAN ZUINIG ZIJN MET WATER, MAAR WE WINNEN DRIE DAGEN...
NATUURLIJK. DAT HAD IK OOK AL GEDACHT!


EN DE VOLGENDE DAG ZIJN IN DE NAMIDDAG DE EERSTE BEGAANBARE DERTIG KILOMETER AFGELEGD...


VERDRAAID! DIE IDIOOT VAN EEN DICK HAD VOOR ZIJN UITJE WEL EEN AANGENAMERE STREEK KUNNEN NEMEN. WAT EEN HITTE! DAT MOEST VERBODEN ZIJN!


EN VAN KOBALT MOGEN WE MAAR HEEL WEINIG DRINKEN... EN DAT TERWIJL IK DOL BEN OP COCKTAILS EN MANHATTANS... IK, DE MAN, DIE DE BESTE CONTRACTEN VEROVERD HEEFT OMDAT IK MEER WHISKY KON DRINKEN DAN MIJN CONCURRENTEN.


EN DE AVONDEN ZIJN HIER IJZIG KOUD... DAAR MOET EEN MENS TOCH IETS TEGEN DOEN...


!


ALSJEBLIEFT. WE ZIJN ONZE KLANT KWIJT! MILJARDAIR OF NIET, IK ZAL HEM EENS VIERKANT DE WAARHEID ZEGGEN...


KOBALT! BLIJF STAAN EEN KORAALSLANG!
ZIJN GIF DOOD IN TWINTIG SECONDEN! HET GEGOOI IN DE GLAZEN BEGINT AL!

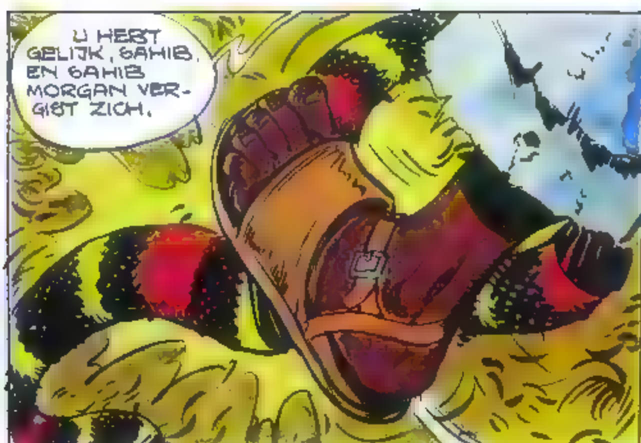

PANG!
DUS MOETEN WE VOOR ZORRO GAAN SPELEN!


KOBALT! IDIOOT! JE HEBT HEM GEMIST!





IK BEN DOOD! HOOR JE DAT, SUFFERD? IK BEN DOOD!
IK BEN NIET DOOF. MAAR IK VRAAG ME WEL AF OF...



U HEBT GELIJK, SAHIB, EN SAHIB MORGAN VERGIST ZICH.



DIT IS GEEN KORAALSLANG, MAAR EEN NAHORINN. HIJ LIJKT STERK OP DE GIFSLANG MAAR DIT EXEMPLAAR IS VOLKOMEN ONGEVAARLIJK!



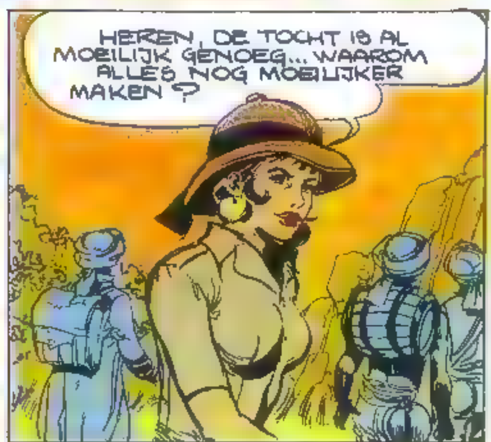
DUS ZO ERG DOOD BENT U NOG NIET. EN LAAT DIE ENKEL MAAR LOS. DIE ZOU ANDERS MAAR NODELOOS OPZWELLEN...



EN WAT DAN NOG? MAAR JIJ BENT EEN IDIOOT. JE KON NIET WETEN DAT DEZE SLANG ONGEVAARLIJK WAS EN BOVENDIEN HAD JE MIJ ZELFS WEL KUNNEN RAKEN!



EN DAN TE BEDENKEN DAT DIE STOMME ZOON VAN MIJ ZONDER ENIGE ERVARING [redacted] DIT LAND RONDZWERFT! OM VAN TE RILLEN! IN ELK GEVAL ONTLOOPT HIJ EEN GEVAAR... BESCHERMD TE WORDEN DOOR U!
U MAG VAN GELUK SPREKEN, MORGAN, DAT IK NIET BETER SCHIET!



HEREN, DE TOCHT IS AL MOEILIJK GENOEG... WAAROM ALLES NOG MOEILIJKER MAKEN?



JE WEET NIET EENS HOE MOEILIJK! OVER DIE GEMISTE SLANG ZAL IK NOG LANG HET NODIGE MOETEN HOREN... MAAR IK KAN MORGAN ONMOGELIJK VERTELLEN WAAROM DAT SCHOT ER NAAST WAS...
WAAROM DAN WEL?



OMDAT IK, OP HET MOMENT DAT IK DE TREKKER OVERHAALDE, TWEE KERELS OPMERKTE. TWEE PLAATSELIJKE BANDIETEN, PAPRIKA... EN IK MOET ME AL HEEL STERK VERGISSEN ALS WE NIET AL MIDDEN IN VIJANDELIJK GEBIED BELAND ZIJN...













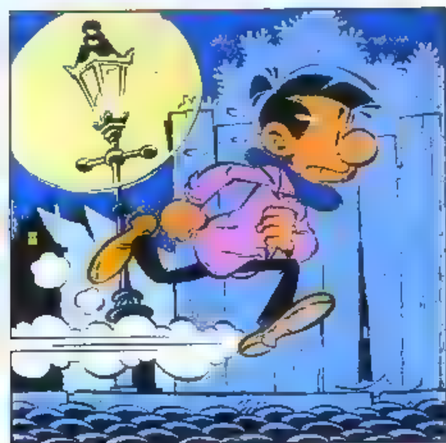
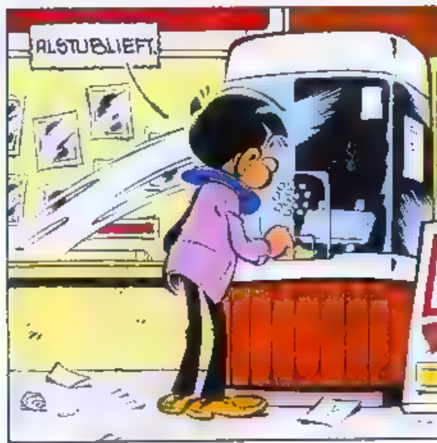
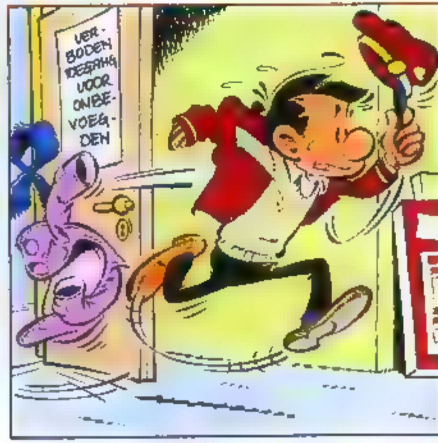


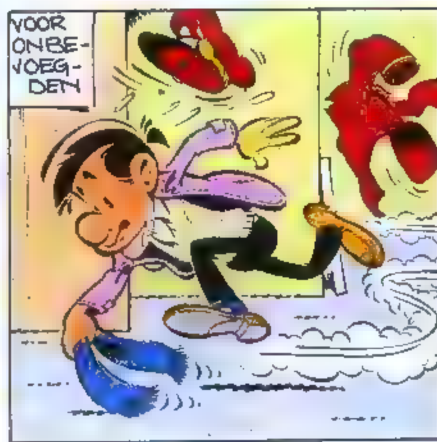
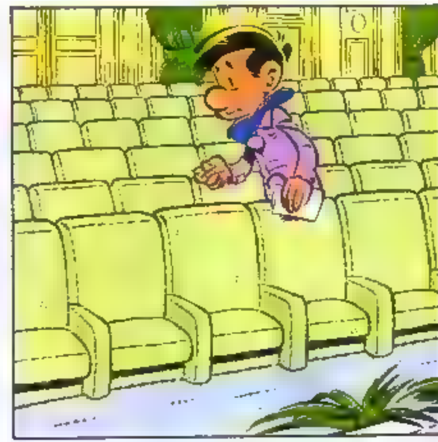
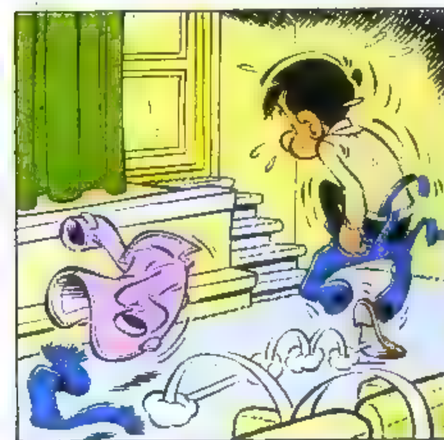
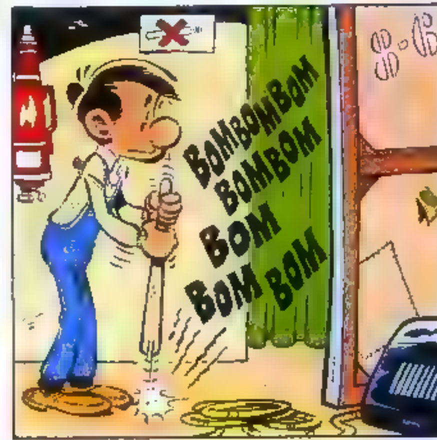
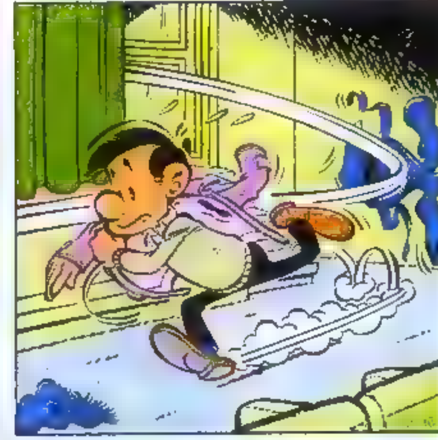
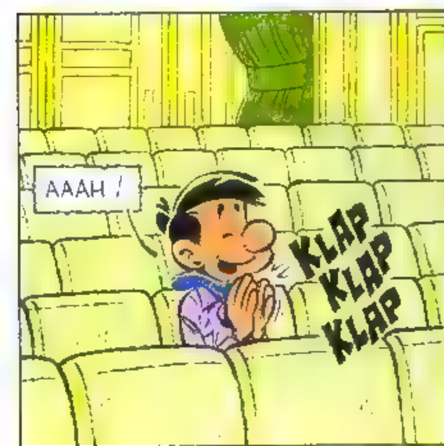
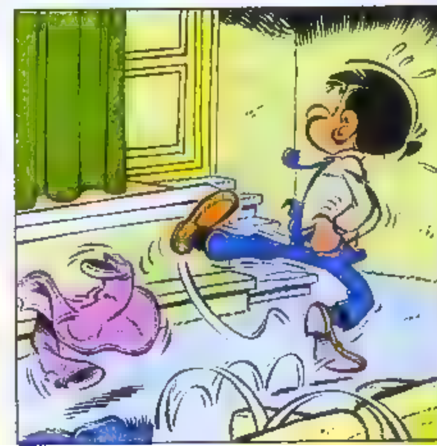
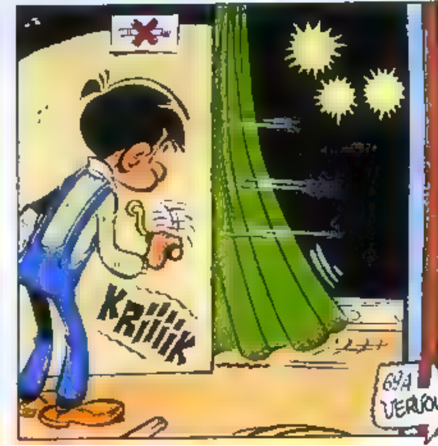


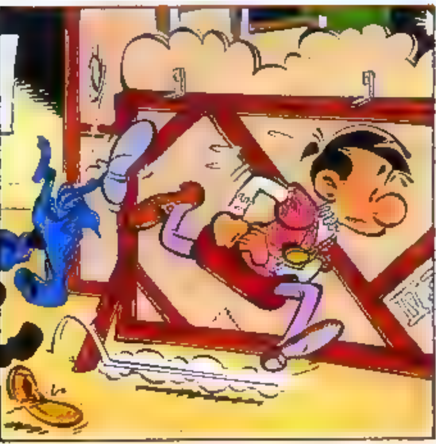
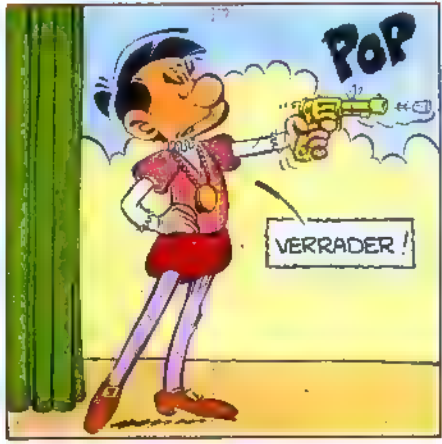
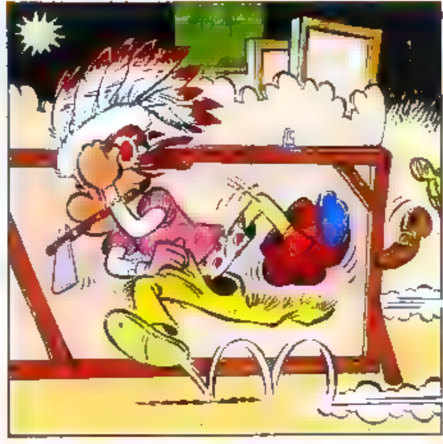
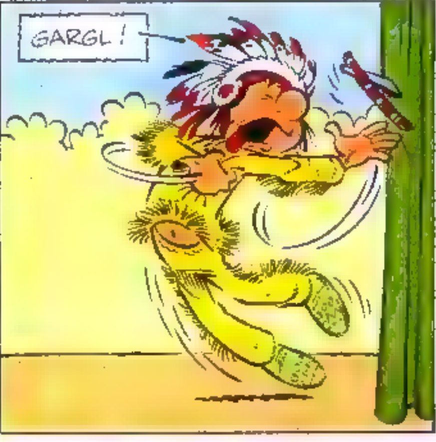

EINDE HOOFDSTUK 1

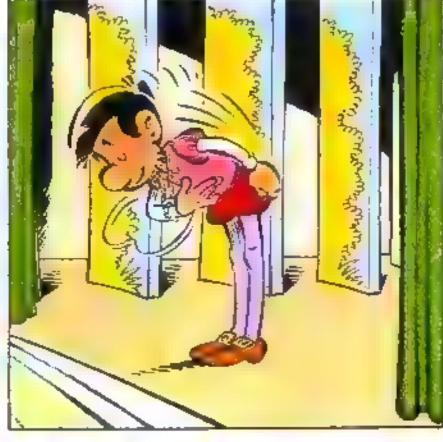
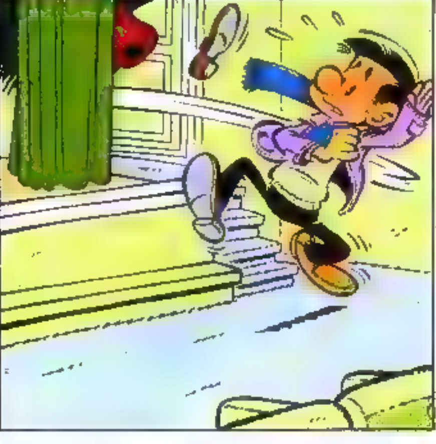
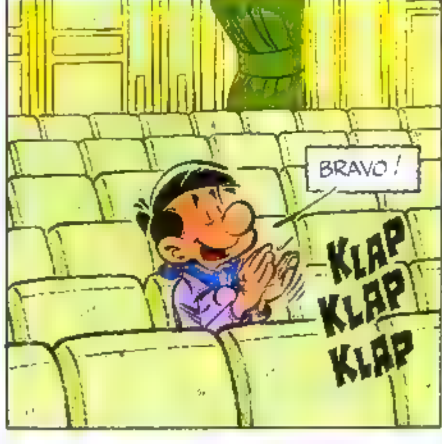
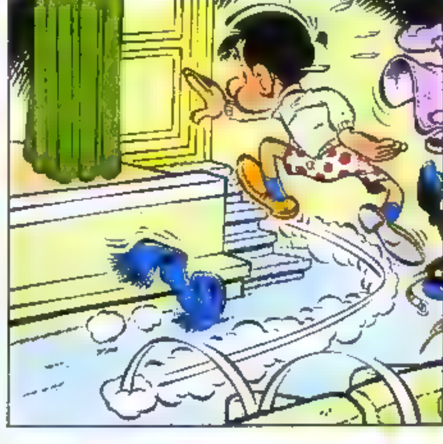
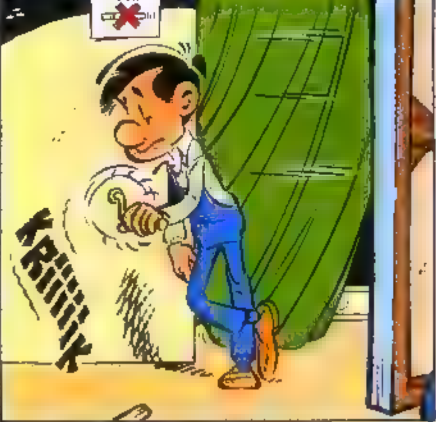
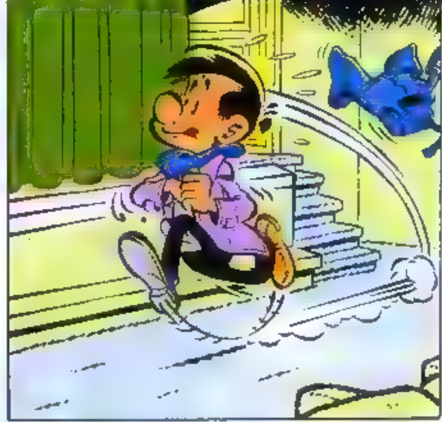
Wie zal als eerste de legendarische « Cobra » ontmoeten ? Morgan-de-Oude of zijn zoon Morgan, de onverschrokken speurder ? In hoofdstuk 2 zal Rob Kobalt op dit punt ook een woordje mee gaan spreken...

benjamin



ALSTUBLIEFT

VERBODEN TOEGANG VOOR ONBEVOEGDEN

DANK U WEL...
VANA
IN
SCHOU

VOOR ONBEVOEGDEN



BOMBOMBOM
BOMBOM
BOM
BOM BOM


AAAH !
KLAP
KLAP
KLAP


KRIIIIK
VERVOLG



POP
VERRADER !


GARGL !




BRAVO !
KLAP
KLAP
KLAP


KRIIIIK


698
PFFF !
VANAVOND IN DE SCHOUW-BURG
STUK VOOR EEN PERSOON

HET SCHONE LAND VAN ONIRONIE

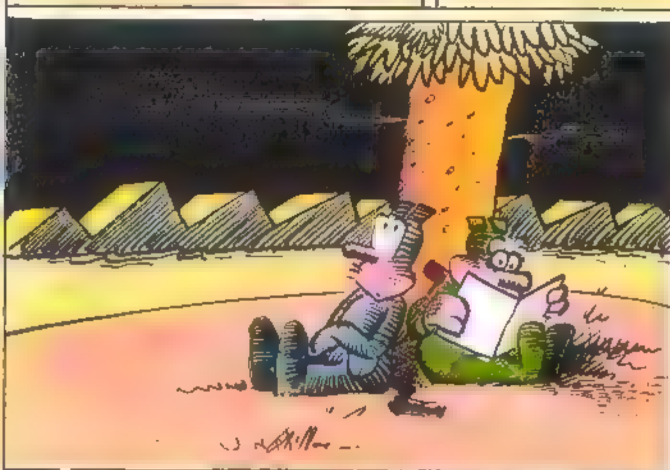


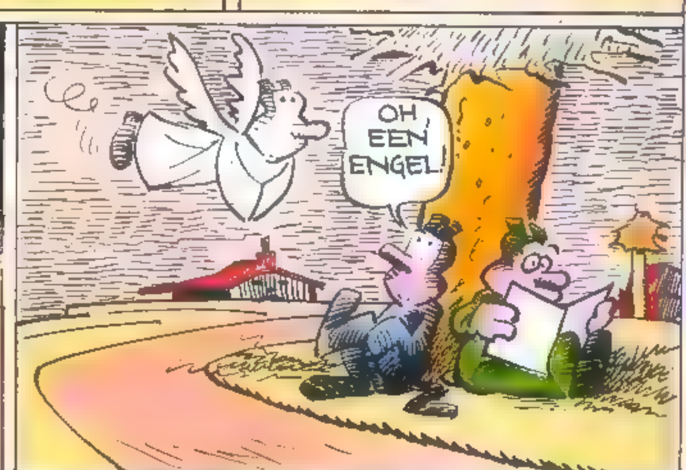
MEYS









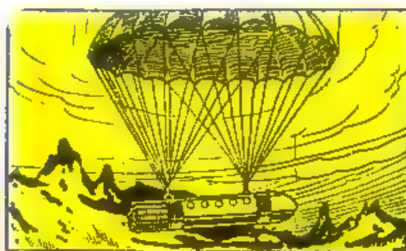






DE WERELD-ENCYCLOPEDIE

● *De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.*
● *Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (GB) enz...*



« La Citta Futura »



Walt Disney, « Clarabella Cow », © Walt Disney prod.



J. Sparling, « Claire Coyant » © Field Publ. Newsp. P.M.

CITTA FUTURA (La)
Italiaanse science-fiction-serie niet ondertekend verschenen in *« La Risata »* in 1935. Nog tamelijk primitief brengt dit verhaal een expeditie naar Saturnus in beeld, maar de raket van de helden Ciccio en Cerino landt echter op de ring !

CIOFFETTINO (It.)
Beeldverhaal door *Yambo* uit zijn romans gehaald en hij verzekert er ook de tekeningen van. Verschenen in *« Il Giornale di Cino e Franco »* (1935-36). Ciuffettino is een ondeugend jongetje met lang, bruin haar, een grote strik en een clownshoed op die een beetje aan Pinocchio doet denken... Hij verscheen opnieuw in het begin van de oorlog in *« Topolino »* (1941-42) met twee avonturen, waarvan een science-fantasie, « C. nella cometa X » waarin hij met vier vrienden, zijn hond Melampo en « de professor » een reis maakt door het zonnestelsel aan boord van een komeet.

CIVITA (Victor) Brazilië
De eigenaar van Editora Abril, een van de grootste uitgeverijen van Zuid-Amerika in Sao Paulo (Brazilië). Hij geeft bladen uit als Realidada, Veja, Claudia, Capricho, Quatro Rodas, enz... en als beeldverhalen « Donald », « Mickey », « Zé Garioca », « Tio Patinhas ». Deze comics behalen grote oplagen. In 1970 heeft hij in kleurendruk het blad « Monica » uitgegeven van Mauricio de Souza, die de Gran Guinigi-prijs en de Yellow Kid bij Lucca 7 gekregen heeft.

CLAES (Florent) B.
In 1948 vinden we de handtekening van Florent Claes terug in het weekblad *Riquet*, onder het pseudoniem EFCE, met een detective-serie getiteld « La biche aux pieds d'Airain ».

CLAES (Michel) B.
Kortstondig voorzitter van de *« Groupe BD »*, Belgische club van beeldverhalen, opgehouden te bestaan in 1969. Tegenwoordig maakt Michel Claes deel uit van de groep, die de tentoonstelling « Introduction de la bande dessinée Belge » georganiseerd heeft die gehouden werd in 1968 in de Nationale Bibliotheek van België.

CLAIRE VOYANT (USA) © Field Publ.
Avonturenserie in 1943 gemaakt

VAN HET BEELDVERHAAL

Door PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI

door *Jack Sparling*, waarvan de heldin met geheugenverlies dobberend op de Atlantische Oceaan aangetroffen wordt. Na de oorlog wordt bekend dat Claire actrice geweest is. Ze neemt haar oude werk weer op en de serie vervalt meer en meer in detective-avonturen en liefdesproblemen om ten slotte te verdwijnen.

CLAIRMARAIS (Anne) F.

Cf. Robitaillie (Henriette).

CLARABELLA COW (USA) © Walt Disney Prod.

Een reeks tekenaars zijn elkaar opgevolgd met deze figuur van Walt Disney. We noemen *Ub Iwerks* (2 april 1930), Floyd Gottfredson, Win Smith, *Carl Barks*, Harvey Eisenberg, Al Lewin, *Al Tagliaferro*, Paul Murry. Clarabella (in Frankrijk Bellecorre, daarna Clarabelle) is een mooie koe met een rok aan tot op haar hoge hakken. Een belletje hangt aan haar hals. Aan haar handen met vier vingers heeft ze witte handschoenen. Ze koestert zeer vriendschappelijke gevoelens voor het paard Horace Horsecollar. Clarabella is een soort tegenhanger voor *Minnie*. Ze beeldt het goedgelovige vrouwtje uit dat bereid is in alle liefdesvalstrikken, die haar gespannen worden, te vallen. Ze is erg romantisch en beeldt bepaalde aspecten van de Amerikaanse vrouw uit.

CLARENCE (USA) © N.Y. Herald Tribune

In 1924 gemaakt in de *Herald Tribune* door Weare Holbrook (tekst) en *Frank Fogarty* (tekeningen). Clarence is een dikke man van middelbare leeftijd, welvarend en rustig, getrouwd met Mary, een lieftallige blondine. Samen zijn ze de helden van een vrolijke, humoristische serie, die meer dan twintig jaar duurde.

CLARENCE THE COP (USA)

Deze lijvige, dikbuikige politie-agent was rond 1900 een ster van de *comics*, een van de vele scheppingen van de productieve *C.W. Kahles*.

CLARIN (Spanje)

Spaans weekblad dat in Barcelona uitgegeven werd door de Editoriale Vilamala. Het eerste nummer dateert uit 1932.

CLARK (B) © Aredit

Beeldverhaal dat ongetwijfeld niet belangrijk geweest zou zijn als achter de handtekening van de maker « Marleb » niet de naam van de geestelijke vader van *Alex*, namelijk *Jacques Martin*, verborgen geweest was. In januari 1956 uitgebracht in het blad « Ardan »; dit beeldverhaal bracht de avonturen in beeld van een testpiloot op zoek naar een « Betoverde stad ». Jacques Martin zette het verhaal niet voort.

CLARK KENT Cf. Superman.

CLASSIQUES ILLUSTRES (F)

Maandelijkse uitgave van 52 bladzijden in kleuren, de beroemdste romans uit de wereldliteratuur in beeld brengend. Het grootste deel was van Engelse afkomst en getekend door beroemde tekenaars als Nodels en Alex A. Blum. Meer dan 75 afleveringen tussen 1955 en 1962. « Classiques illustrés » werd uitgegeven door « Publications classiques internationales M.C.L. » te Parijs.

CLAUDE-HENRI (F)

Cf. Juillard (Claude-Henri).

WORDT VERVOLGD



Yambo, « Ciuffettino »

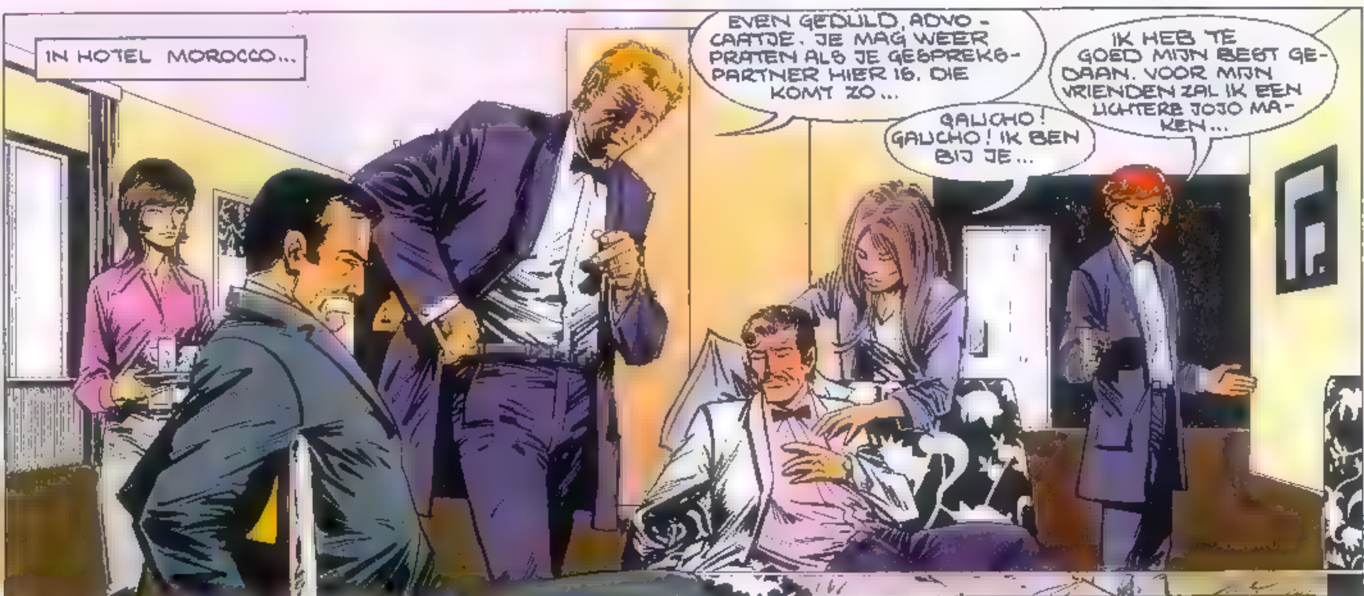


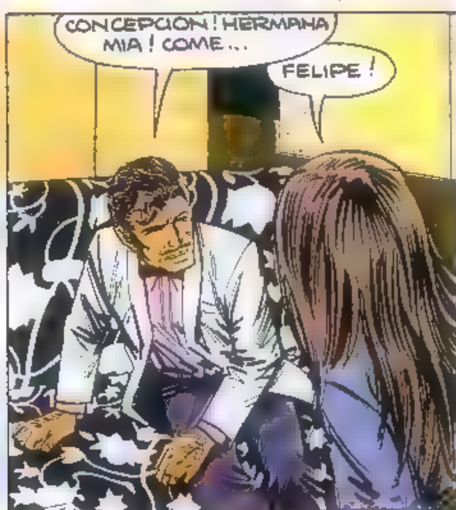
C.W. Kahles, « Clarence the Cop » (Clarence is rechts).

BRUNO BRAZIL

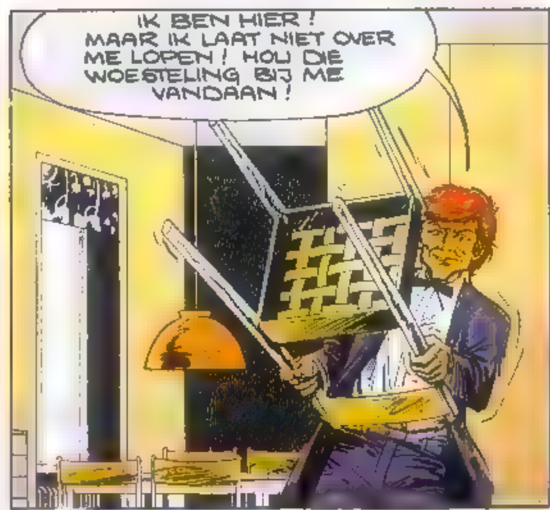


William VANCE
Louis ALBERT





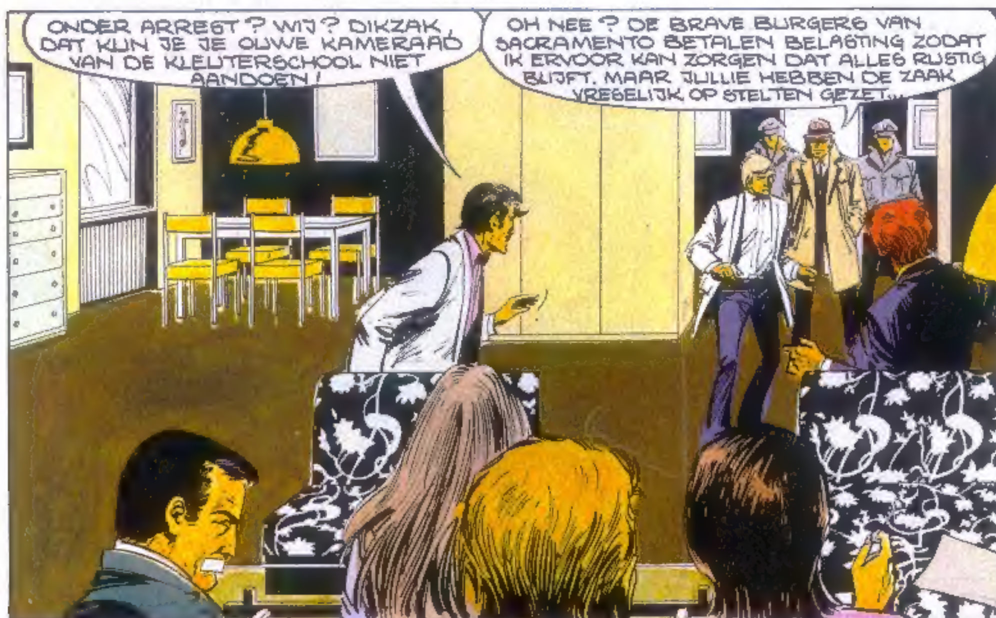






Brazil is erin geslaagd de twee maffialeiders van Sacramento, Don Leone Adosimo en Pascale Scampa, tegen elkaar in het harnas te jagen. De mannen van Scampa vertrouwen de zaak toch niet helemaal en schieten op Brazil die, naar zij menen, dood neervalt. Maar Brazil is springlevend en intussen slaat Commando Kaaiman zijn slag...

DODENDANS in SACRAMENTO













wordt vervolgd

BIC POROUS PEN droogt nooit uit. Dat komt door zijn porex-punt. Niet door zijn dopje.

Dat zit er maar op voor het transport. Dopje weg? Niks erg.
BIC POROUS PEN droogt toch nooit uit.
BIC - de eerste die de balpuntpen lanceerde, weet u nog wel - lanceert nu wéér iets totaal nieuws,
BIC POROUS PEN.
De viltstift met porex-punt.
Enig in zijn genre.
Droogt niet uit. Loopt niet uit.
En krijgt geen stompe rafelpunt.

In een etui van 10 (10 verschillende kleuren) 50 F
In een etui van 7 (voor moderne wiskunde) 35 F
In een etui van 6 (6 verschillende kleuren) 30 F
In een etui van 4 (zwart, rood, blauw, groen) 20 F
Per stuk 6 F.



POROUS PEN BIC



LAAT DIRECT
OVERAL
ROOKSIGNALEN GEVEN:

VOLGENDE
WEEK

ruimte
voor
ROODOOG

in een
SPECIAAL NUMMER
VOL GRAPPEN!

UGH!



De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

10 PAAPE



En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING


CORMOR